

Аннотации

к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

№	Название учебного предмета
1.	Специальность (баян)
2.	Специальность (аккордеон)
3.	Специальность (гитара)
4.	Специальность (домра)
5.	Специальность (балалайка)
6.	Ансамбль
7.	Хоровой класс
8.	Фортепиано
9.	Сольфеджио
10.	Слушание музыки
11.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
12.	Элементарная теория музыки
13.	Музицирование
14.	Оркестровый класс

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (баян)»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по специальности баян и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед преподавателем ряд задач как учебных,

так и воспитательных. Решения основных вопросов направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме детей на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей – слуха, ритма, памяти.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка	1316	214,5	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную работу	757	132	561	132

Продолжительность урока – 40 минут на основании Устава школы.

Цели программы:

1. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на баяне.

2. Обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей.

3. Обеспечение духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- воспитание у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные культурные ценности разных народов;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные
- наглядные
- практические.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Имеются учебные аудитории для индивидуальных занятий, необходимое количество инструментов, технические средства (метроном, магнитофон), зал для концертных выступлений.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие **знания, умения и навыки:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных жанров и форм;

- знание репертуара для баяна, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей баяна;

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического. ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющий собой концертное исполнение программы. По итогам

экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработчик программы - А.М. Бадак, преподаватель по классу баяна;

Рецензент - В.В. Шейн, преподаватель АлтГМК, заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета **«Специальность (аккордеон)»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Специальность (аккордеон)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (аккордеон)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие

основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме детей на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей – слуха, ритма, памяти.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка	1316	214,5	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную работу	757	132	561	132

Продолжительность урока – 40 минут на основании Устава школы.

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- выявление творческих способностей обучающихся в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющему выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесные
- наглядные
- практические.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий, необходимое количество инструментов, технические средства (метроном, магнитофон), зал для концертных выступлений.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания, умения и навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных жанров и форм;
- знание репертуара для аккордеона, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей аккордеона;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Оценка качества реализации программы включает в себя

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющий собой концертное исполнение программы. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработчик программы – Г.М. Курмеева, преподаватель по классу баяна;

Рецензент – В.А. Генералов, преподаватель АлтГМК, заслуженный работник культуры Р.Ф., доцент по кафедре музыкального искусства.

Аннотация к программе учебного предмета **«Специальность (гитара)»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Специальность (гитара)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (гитара)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме детей на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей – слуха, ритма, памяти.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка	1316	214,5	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную работу	757	132	561	132

Продолжительность урока – 40 минут на основании Устава школы.

Цели программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление творческих способностей обучающихся и их развитие в области исполнительства на гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональную образовательную организацию.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные
- наглядные
- практические.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий, необходимое количество инструментов, подставки для ног, технические средства (метроном, магнитофон), зал для концертных выступлений.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие **знания, умения и навыки:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных жанров и форм;
 - знание репертуара для гитары, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
 - знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
 - знание профессиональной терминологии;
 - умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
 - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
 - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
 - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
 - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Оценка качества реализации программы включает в себя

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющий собой концертное исполнение программы. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработчик программы – Н.А. Зенкова, преподаватель по классу гитары;

Рецензент – Н.В. Беляева, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (домра)»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Специальность (домра)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (домра)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме детей на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей – слуха, ритма, памяти.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка	1316	214,5	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную работу	757	132	561	132

Продолжительность урока – 40 минут на основании Устава школы.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих основные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;

- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;

- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядные
- практические.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий, необходимое количество инструментов, наличие фортепиано, пюпитра, технические средства (метроном, магнитофон), зал для концертных выступлений.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- комплексное совершенствование игровой техники домриста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание художественно-исполнительских возможностей домры;

- знание музыкальной терминологии;

- знание репертуара для домры, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;

- наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;

- умение транспонировать и подбирать по слуху;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Оценка качества реализации программы включает в себя

- текущий контроль успеваемости;

- промежуточную аттестацию;

- итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющий собой концертное исполнение программы. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Разработчик программы – Т.М. Юдичева, преподаватель по классу домры;

Рецензент – О.А. Олинбергер, преподаватель АлтГМК, заведующая щипковой секцией цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра».

Аннотация к программе учебного предмета **«Специальность (балалайка)»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Специальность (балалайка)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (балалайка)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед преподавателем ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшее профессиональное обучение.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме детей на обучение проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей – слуха, ритма, памяти.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок обучения	8 лет	9 лет	5 лет	6 лет
Максимальная учебная нагрузка	1316	214,5	924	214,5
Количество часов на аудиторные занятия	559	82,5	363	82,5
Количество часов на внеаудиторную работу	757	132	561	132

Продолжительность урока – 40 минут на основании Устава школы.

Цель учебного предмета:

выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на музыкальном инструменте до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

Задачи:

- формирование комплекса исполнительских навыков: овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение учениками опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику школы самостоятельно ориентироваться в явлениях музыкальной культуры;
- формирование у одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к поступлению в профессиональные образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядные
- практические.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий, необходимое количество инструментов, наличие фортепиано, пюпитра, технические средства (метроном, магнитофон), зал для концертных выступлений.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у учащегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности балалайки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для балалайки, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей балалайки;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Кроме того, по окончании обучения учащийся должен:

- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;

- знать оркестровые разновидности инструмента балалайка;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;

- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;

- иметь навык транспонирования и подбора по слуху, необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту.

Оценка качества реализации программы включает в себя

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена, представляющий собой концертное исполнение программы. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Разработчик программы – Т.М. Юдичева, преподаватель по классу домры;

Рецензент – О.А. Олинбергер, преподаватель АлтГМК, заведующая щипковой секцией цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»

Аннотация к программе учебного предмета **«Ансамбль»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле баянов, аккордеонов, а также включает программные требования дополнительного года обучения для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, в развитии у обучающихся музыкальных способностей, художественного вкуса, в умении самостоятельно изучать произведения разных жанров.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»

осуществляются с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 лет);

со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 лет).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Занятия проводятся в рамках предмета «Ансамбль» в 9 и 6 классах 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Срок обучения	4-8 класс	9 класс	2 –5 класс	6 класс
Максимальная учебная нагрузка	330	132	264	132
Количество часов на аудиторные занятия	165	66	132	66
Количество часов на внеаудиторную работу	165	66	132	66

Основным видом учебной и воспитательной работы в классе ансамбля является урок в форме мелкогрупповых занятий.

Цель:

- воспитать музыкально-эстетическое мышление обучающихся, развить интерес к ансамблевому музицированию.

Задачи:

- знакомство обучающегося с основными навыками ансамблевого музицирования;
- обучение комплексу важнейших практических навыков;
- знакомство с разнообразным репертуаром, с классической музыкой, музыкой народов мира и современной музыкой;
- обучение музыкальной терминологии;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
- развитие исполнительских качеств – артистизма, умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения, навыков публичных выступлений;
- развитие навыков подбора на слух, навыков чтения с листа;
- формирование умения работать в творческом коллективе, прививания навыков совместной работы: «Я и солист – одно целое»;
- воспитание уважения и любви к традициям русского народного инструментального творчества.

Программа предусматривает организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, творческих вечеров).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядные
- практические.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий, необходимое количество инструментов, технические средства (метроном, магнитофон), зал для концертных выступлений.

По окончании курса данной образовательной программы обучающиеся должны знать:

- общие принципы игры в ансамбле;
- выразительные и технические возможности народных инструментов;
- особенности ансамблевого репертуара;

уметь:

- воспринимать целостность музыкального образа (сопереживание, умение находиться в одном эмоциональном состоянии с партнером);
- слушать и слышать всю партитуру ансамбля;
- контролировать синхронность совместной игры;
- чувствовать солиста или второго участника ансамбля, добиваясь единства поставленных задач и эмоционального состояния произведения.

Оценка качества реализации программы включает в себя

- **текущий контроль успеваемости**, который направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

- **промежуточную аттестацию**, которая определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Разработчик программы – А.М. Бадак, преподаватель по классу баяна;

Рецензент – В.В. Шейн, преподаватель АлтГМК, заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета
«Хоровой класс»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок реализации учебного предмета

3 года (с 1 по 3 классы) для 8-летнего образования;

1 год (1 класс) для 5-летнего образования

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка (8 лет обучения) – 147 часов;

(5 лет обучения) – 49.5 часа

Аудиторная учебная нагрузка (8 лет обучения) – 98 часов;

(5 лет обучения) – 33 часа

Самостоятельная работа (8 лет обучения) – 49 часов.

(5 лет обучения) – 16.5 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа;

- приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесные (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядные (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практические (воспроизводящие и творческие упражнения, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» оснащены фортепиано, имеются подставки для хора, пульта, концертный зал.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительский возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

В программе обучения хора используются две основные формы контроля успеваемости – **текущая и промежуточная**.

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточной аттестации:

- переводной зачет в старший хор и по окончании освоения предмета.

При оценке учащегося учитывается его участие в выступлениях хорового коллектива.

Разработчик программы – Л.Г. Душенковская, преподаватель по хоровому классу.

Рецензент – Н.В. Могилевская, преподаватель АлтГМК, руководитель хора.

Аннотация к программе учебного предмета
«Фортепиано»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в школе на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Народные инструменты» составляет 5 лет (с 4-8 классы), для 5-летнего обучения 4 года (со 2- 5 классы).

На освоение учебного предмета «Фортепиано» по учебному плану выделяется 0,5 часа в неделю, для учащихся 5 и 8 классов – 1,0 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка (8 лет обучения) – 429 часов;

(5 лет обучения) – 346.5 часа

Аудиторная учебная нагрузка (8 лет обучения) – 99 часов;

(5 лет обучения) – 82.5 часа

Самостоятельная работа (8 лет обучения) – 330 часов.

(5 лет обучения) – 264 часа

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей культуры грамотности обучающихся и расширение их кругозора, а также воспитание в них любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;

- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игра в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядные (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);

- практические (работа над упражнениями, чтением с листа);

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» оснащены фортепиано, имеется концертный зал.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Оценка качества реализации программы включает в себя

- ***текущий контроль успеваемости***, который направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.
- ***промежуточную аттестацию***, которая определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработчик программы – М.В. Капустина, преподаватель по классу фортепиано;

Рецензент – С.К. Шарифулина, преподаватель АлтГМК.

**Аннотация к программе учебного предмета
«Сольфеджио»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени. предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

- максимальная учебная нагрузка – 641,5 часа, в 9 классе – 82,5 часа;
- аудиторные занятия – 378,5 часов, в 9 классе – 49,5 часов;
- самостоятельная работа – 263 часа, в 9 классе – 33 часа;

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

- максимальная учебная нагрузка – 412,5 часа, в 6 классе – 82,5 часа;
- аудиторные занятия – 247,5 часов, в 6 классе – 49,5 часов;
- самостоятельная работа – 165 часов, в 6 классе – 33 часа;

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а

также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

– формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

– формирование навыков восприятия современной музыки.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения).

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения. При 8- летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе, при 5-летнем сроке обучения – в 5 классе, при 6-летнем – в 6 классе.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки и степень готовности выпускников

к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Разработчик программы – И.В. Черепова, преподаватель по теоретическим дисциплинам.

Рецензент – Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета **«Слушание музыки»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Слушание музыки дает возможность серьезного приобщения детей к музыкальному искусству с начального этапа обучения в школе. В тесной связи с другими предметами эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»:

- максимальная учебная нагрузка – 147 часов;
- аудиторные занятия - 98 часов;
- самостоятельная работа - 49 часов.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- воспитание у обучающихся потребности к восприятию художественно-эстетических и музыкальных ценностей;
- воспитания способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию;
- воспитание у обучающихся потребности в духовном совершенствовании через общение с искусством;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Преподаватель оценивает следующие виды деятельности и их проявления у учащихся;

- умение давать характеристику музыкальному произведению;

- создание небольших музыкальных построений;

- «узнавание» музыкальных произведений;

- элементарный анализ строения музыкальных произведений.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос;

- беглый текущий опрос;

- музыкальная викторина;

- систематическая проверка домашнего задания;

- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;

- творческий зачет.

Программа «Слушание музыки» предусматривает **промежуточный контроль** успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка которого заносится в свидетельство об окончании школы.

Разработчик программы – Е.В. Сизенцова, преподаватель теоретических дисциплин.

Рецензент - Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4- 8 класс);

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет по специальности «Народные инструменты», составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»:

- максимальная учебная нагрузка – 346,5 часов,

- аудиторные занятия – 181,5 часов,
- самостоятельная работа – 165 часов.

В 9-м (6-м) классе учебная нагрузка распределяется следующим образом:

- максимальная учебная нагрузка – 82,5 часа;
- аудиторная работа – 49,5 часов;
- самостоятельная работа – 33 часа;

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература»

- мелкогрупповая (от 4 – 10 человек).

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитания музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание творческих биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

Итоговый контроль предусмотрен в 8 классе. Федеральными государственными требованиями предусмотрен экзамен по музыкальной литературе, который проходит в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (итоговая письменная работа).

Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» при 9-летнем и 6-летнем сроке направлено на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик программы – И.В. Черепова, преподаватель теоретических дисциплин.

Рецензент - Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета
«Элементарная теория музыки»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета 1 год, в 6 (9) классе – при увеличении 5-летнего или 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 66 часов;
- аудиторные занятия – 33 часа;
- самостоятельная работа – 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4- 10 человек), продолжительность урока – 40 минут, на основании Устава школы.

Цель учебного предмета:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;

- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

- формирование и развитие музыкального мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование

диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Разработчик программы – И.В. Черепова, преподаватель теоретических дисциплин.

Рецензент – Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета **«Музицирование»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Музицирование» является предметом вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

В сложившейся современной системе комплексного обучения в детских музыкальных школах и детских школах искусств, где каждая образовательная область представлена образовательным комплексом, повышается роль предметов, формирующих и развивающих личность ребенка, прежде всего за счет мотивации к обучению и к самостоятельной деятельности в данной области. В связи с этим, роль учебного предмета «Музицирование» в формировании и развитии личности учащегося достаточно важна и высока.

Предлагаемая программа по предмету «Музицирование» в классе баяна и аккордеона тесно взаимосвязана со всеми предметами, изучаемыми в школе. Основу программы «Музицирование» составляют следующие формы работы: подбор по слуху, чтение с листа, разучивание пьес для домашнего музицирования.

Сроки реализации учебного предмета:

по 8-летней программе с 1 по 8 класс;

по 5 –летней программе с 1 – по 5 класс.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Музицирование» со сроком обучения 8 лет составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 328,5 часов;
- аудиторные занятия – 197 часов;
- самостоятельная работа – 131,5 часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Музицирование» со сроком обучения 5 лет составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 181,5 часов;
- аудиторные занятия – 99 часов;
- самостоятельная работа – 82,5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут, на основании Устава школы.

Цель программы:

- развитие навыков любительского музицирования, что способствует наиболее полному удовлетворению потребностей и возможностей детей, повышению заинтересованности в музыкальном обучении.

Задачи:

- развитие внутреннего слуха и умения интонировать, применение на практике знаний и навыков, полученных на других предметах;

- формирование мотивации к обучению в музыкальной школе и к самообразованию, развитие творческой и деловой активности, расширение музыкального кругозора;

- воспитание эстетического вкуса, воспитание потребности музицирования, как способа самовыражения и коллективного музицирования, как способа объединения людей в эстетической деятельности;

- воспитание любви и уважения к своей национальной культуре.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для индивидуальных занятий, оснащены необходимым количеством качественных инструментов (баяны, аккордеоны), имеются технические средства (метроном, магнитофон), зал для концертных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- подбирать по слуху мелодию с аккомпанементом, используя различные варианты фактуры;
- иметь разнообразный материал для досуговых мероприятий.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль определяет успешность развития учащегося и уровень усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения. Проводится в счет аудиторного времени. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации обучающихся является зачет, который проводится в конце года.

Разработчик программы – А.М. Бадак, преподаватель по классу баяна.

Рецензент - Г.А. Обиденко, заместитель директора по УВР МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Яровое.

Аннотация к программе учебного предмета
«Оркестровый класс»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Оркестровый класс» является предметом вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры, в развитии у учащихся музыкальных способностей, художественного вкуса, в умении самостоятельно изучать произведения разных жанров.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса обучающихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а также на обеспечение возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение.

Сроки реализации программы

по 8-летней программе 4 года (с 5 по 8 класс);

по 5 –летней программе 3 года (с 3 – по 5 класс).

Занятия в 9 (б) классе проводятся 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Оркестровый класс» со сроком обучения 8 лет составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 396 часов;
- аудиторные занятия – 264 часа;
- самостоятельная работа – 132 часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Оркестровый класс» со сроком обучения 5 лет составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 297 часов;
- аудиторные занятия – 198 часов;
- самостоятельная работа – 99 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая

Цель программы:

- формирование и развитие у обучающихся навыков и приемов оркестровой игры, воспитание музыкально-эстетического мышления обучающихся.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного музицирования;

- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с оркестровым репертуаром;

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть **сформирован комплекс умений и навыков**, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- приобретение навыков коллективного музицирования;

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;

- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;

- аккомпанирование хору, солистам;

- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов (в виде исполнения концертных программ), на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости обеспечивается на занятиях различными способами:

- сдача оркестровых партий;
- периодическая проверка теоретических знаний (опрос);
- оценивание практической работы в классе.

Реализация программы учебного предмета «Оркестровый класс» обеспечивается консультациями в объеме 36 часов с целью подготовки обучающихся к концертам, конкурсам.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Разработчик программы - Т.В. Дятлова, преподаватель по классу домры.

Рецензент – В.А. Генералов, преподаватель АлтГМК, заслуженный работник культуры РФ, доцент по кафедре музыкального искусства.