

Аннотации

к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства (эстрадное пение)»

Оглавление

№	Название учебного предмета
1.	Эстрадное пение
2.	Ансамбль
3.	Фортепиано
4.	Сольфеджио

Аннотация к программе учебного предмета

«Эстрадное пение»

Структура программы учебного предмета

Данная программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Эстрадное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 21. 11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ, а так же типовой программы для ДШИ «Эстрадное пение» г. Москва 2002 г. и с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального исполнительства.

Вокальное искусство является одним из самых популярных средств музыкальной выразительности используемой, как в профессиональной, так и в любительской исполнительской практике.

Основной целью создания классов эстрадного пения является приобщение детей и молодежи к основам мировой музыкальной культуры, развитие их музыкально – эстетического вкуса, формирование у них исполнительских вокальных умений и навыков, обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью их поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Эстрадное пение является наиболее популярным и доступным видом музыкального исполнительства и одним из важных средств воспитания молодежи. Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагогов способствует подъему общей музыкальной культуры учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа рассчитана на четырехлетний курс обучения детей, поступающих в ДШИ в возрасте 9 – 14 лет. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Эстрадное пение» при 4 – летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них на аудиторные занятия отводится 140 часов и на самостоятельную работу – 140 часов. Недельная нагрузка в часах будет составлять:

- аудиторные занятия по 1 часу в неделю (1- 4 класс),
- самостоятельная работа по 1 часу в неделю (1- 4 класс).

Форма проведения аудиторных занятий

Продолжительность урока- 40 минут. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и навыками вокального

исполнительства, формирование практических умений и навыков певческого мастерства, развитие творческих способностей.

В задачи обучения входит формирование и развитие у обучающихся:

- художественного восприятия музыки,
- певческих навыков (пение на опоре, ровность звучания всем диапазоне, высокая эстрадная позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование),
- исполнительских навыков,
- овладение специфическими приемами, характерными для различных жанров популярной и джазовой музыки,
- чувства метра и темпа,
- тембра голоса, как основного средства вокальной выразительности,
- навыков различения качества певческого тона (темного, светлого, открытого, приоткрытого) и воспроизведения его,
- бережного отношения к слову,
- выразительного исполнения,
- умения работать с текстом, в том числе и с иностранным,
- грамотной работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой,
- легкой ориентации в исполнении с «живым» сопровождением (оркестром, фортепиано и др.).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Кабинеты оборудованы зеркалами большой площади, компьютером, микрофонами, звукорегулирующей соответствующей аппаратурой, инструментом фортепиано.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам и нормам охраны труда.

Разработчик – И.Н.Годун, преподаватель хорового класса.

Рецензент – И.И. Бадак, заместитель директора по УР.

Аннотация к программе учебного предмета

«Ансамбль»

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по учебному предмету «Музыкальный инструмент».

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Учитывая большую занятость учащихся в образовательных школах, программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи и обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самих учащихся, не ориентируемых на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Ансамбль» составляет 280 часов. Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Продолжительность урока – 40 минут. Занятия проходят в мелкогрупповой форме.

Цель и задачи учебного предмета

ЦЕЛИ:

- формирование высокохудожественной, целеустремленной личности;
- приобретение практических навыков вокально- хорового исполнительства;
- расширение музыкально- художественного кругозора учащихся.

ЗАДАЧИ:

(образовательные)

- формирование эстрадной манеры пения в коллективе;
- выработка правильного дыхания и речи;
- грамотное и беглое чтение с листа нотного материала;
- умение самостоятельно анализировать структуру произведения, определять стиль и жанр исполняемой музыки;
- стремление к выразительному художественному исполнению произведения;
- профессиональное владение пения под фонограмму;
- психологическая свобода при работе на сцене уверенное общение с аудиторией.

(развивающие)

- развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- расширение диапазона голоса, силы, гибкости;
- овладение свободой и эластичностью речевого аппарата;
- содержание на уровне гигиены органов звукообразования и дыхания;
- способность к музыкальному мышлению и музыкальной интуиции;
- развитие актерских способностей, внимательности, творческого воображения и творческой интуиции.

(воспитательные)

- воспитание тонкого музыкального высокохудожественного вкуса;
- патриотизма и уважения к национальной культуре;
- уважение культуры и традиций народов мира;
- правильное представление о нравственности;
- приобщение к основам мировой музыкальной культуры;
- умение работать с вокально- усилительной аппаратурой;
- профессиональное ориентирование учащихся в профильные учебные заведения.

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Кабинеты для занятий вокальным ансамблем оборудованы зеркалами, компьютером, микрофонами, звукорегулирующей соответствующей аппаратурой, фортепиано.

Разработчик - И.Н. Годун, преподаватель хорового класса.

Рецензент - И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.

Аннотация к программе учебного предмета

«Фортепиано»

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа разработана для детей не ориентированных на дальнейшее профессиональное образование, но желающих получить навыки музицирования, а также для занятий с детьми, имеющими хронические заболевания бронхиальной астмой и вегетососудистой дистонией; учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;

- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» составляет четыре года. Возраст детей, приступающих к освоению программы – (9 – 14 лет).

Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Фортепиано» при 4-х летнем сроке обучения составляет 280 часов. Из них: 140 часов – аудиторные занятия, 140 часов – самостоятельная работа. Недельная нагрузка в часах:

- Аудиторные занятия: 1-4 класс – 1 час в неделю.
- Самостоятельная работа: 1-4 класс – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Продолжительность урока – 40 минут. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- овладение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета:

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно – методической и нотной литературой.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий по учебному предмету «Фортепиано», оснащены фортепиано, имеется концертный зал с роялем. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Разработчик - М.В. Капустина, преподаватель по классу фортепиано.

Рецензент - И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.

Аннотация к программе учебного предмета

«Сольфеджио»

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Срок реализации учебного предмета

Предлагаемая программа рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Нормативный срок обучения – 4 года

Классы	1-4
Максимальная учебная нагрузка в часах	280
Количество часов на аудиторные занятия	140
Количество часов на внеаудиторные занятия	140

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Сольфеджио» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель предмета «Сольфеджио» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются фортепиано, звуковоспроизводящим оборудованием, учебной мебелью, оформляются наглядными пособиями.

Разработчик - Т.В. Дятлова, преподаватель теоретических дисциплин.

Рецензент - И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.