

Аннотации

к программам учебных предметов дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографического исполнительства (современный танец)»

Оглавление

№	Название учебного предмета
1.	Современный танец
2.	Основы балльной хореографии
3.	Классический танец
4.	Беседы об искусстве
5.	ПКН

Аннотация к программе учебного предмета

«Современный танец»

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного предмета по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требование к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение процесса.

Программа по учебному предмету «Современный танец» предназначена для хореографических отделений школ искусств и рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Занятия проводятся параллельно обучению детей в общеобразовательной школе и предполагают суммарную недельную нагрузку в объёме 2 академических часов с равномерным распределением по дням недели.

Главные цели данной программы состоят в общеразвивающем образовании, художественном развитии личности, физическом и духовном совершенствовании.

Данная программа рассчитана на детей, желающих и способных заниматься танцем, но в целом, ни в коей мере не может служить догмой. В зависимости от качества усвоения танцевального материала учениками,

годовые рамки прохождения программы могут быть частично сдвинуты как в сторону некоторого сокращения, так и в сторону увеличения объёма материала.

Уроки современного танца предполагают мелкогрупповые занятия с учащимися, на которых они приобретают:

- знания, умения и навыки правильного исполнения танцевальных движений и передачи характера танца;
- умение и навыки сольного и ансамблевого исполнительства;
- Значимость занятий по современному танцу заключается в:
- овладении учащимися духовными и культурными ценностями;
- приобретении учащимися опыта творческой деятельности;
- художественном образовании, эстетическом воспитание и духовно-нравственном развитии детей.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Современный танец»

Для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 4 года.

Объём учебного времени

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

«Современный танец» составляет 278 часов. Самостоятельная работа по учебному предмету «Современный танец» не предусмотрена.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповая, численность группы от 4 до 10 человек.

–

Цели и задачи учебного предмета «Современный танец»

Цели:

1. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими навыков исполнительского мастерства;
2. Обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
3. Обеспечение духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

Задачи:

1. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные культурные ценности разных народов;
2. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
4. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области Хореографического искусства;

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется специальный зал, оснащенный зеркалами, тренировочными станками; качественное освещение; музыкальная аппаратура и аудиотека; специальная форма и обувь для занятий; костюмы для концертных номеров.

Разработчик – Ю.И. Беда, преподаватель хореографии.

Рецензент – И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.

Аннотация к программе учебного предмета

«Основы бальной хореографии»

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного предмета по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требование к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение процесса.

Программа предназначена для хореографических отделений школ искусств и рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Занятия проводятся параллельно обучению детей в общеобразовательной школе и предполагают суммарную недельную нагрузку в объёме 2 академических часов с равномерным распределением по дням недели.

Главные цели данной программы состоят в общеразвивающем образовании, художественном развитии личности, физическом и духовном совершенствовании.

Данная программа рассчитана на детей, желающих и способных заниматься танцем, но в целом, ни в коей мере не может служить догмой. В зависимости от качества усвоения танцевального материала учениками, годовые рамки прохождения программы могут быть частично сдвинуты как в

сторону некоторого сокращения, так и в сторону увеличения объёма материала.

Срок реализации учебного предмета «Основы бальной хореографии»

- для детей, поступивших в 1 класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 4 года.

Объём учебного времени

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы бальной хореографии» составляет 140 часов. Самостоятельная работа по учебному предмету «Основы бальной хореографии» не предусмотрена.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповая, численность группы от 4 до 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета «Основы бальной хореографии»

Цели:

4. Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими навыков исполнительского мастерства;
5. Обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
6. Обеспечение духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

Задачи:

5. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные культурные ценности разных народов;
6. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

7. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
8. Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется специальный зал, оснащенный зеркалами, тренировочными станками; качественное освещение; музыкальная аппаратура и аудиотека; специальная форма и обувь для занятий; костюмы для концертных номеров.

Разработчик – А.Е. Едапин, преподаватель хореографии.

Рецензент – И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.

Аннотация к программе учебного предмета

«Классический танец»

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного предмета по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требование к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение процесса.

Программа по учебному предмету «Классический танец» предназначена для хореографических отделений школ искусств и рассчитана на четырёхлетний срок обучения. Занятия проводятся параллельно обучению детей в общеобразовательной школе и предполагают суммарную

недельную нагрузку в объёме 1 академического часа с равномерным распределением по дням недели.

Классический танец как учебная дисциплина является основной, фундаментом в обучении хореографии, располагая огромным арсеналом технических приемов и выразительных средств. Система движений классического танца дисциплинирует тело исполнителя, способствует развитию и усовершенствованию факторов, необходимых для занятий хореографией: правильной осанки, выворотности ног, «балетного шага», подъема и эластичности стопы, гибкости тела, прыжка, координаций движений, музыкально-ритмической координации.

Главные цели данной программы состоят в общеразвивающем образовании, художественном развитии личности, физическом и духовном совершенствовании.

Данная программа рассчитана на детей, желающих и способных заниматься танцем, но в целом, ни в коей мере не может служить догмой. В зависимости от качества усвоения танцевального материала учениками, годовые рамки прохождения программы могут быть частично сдвинуты как в сторону некоторого сокращения, так и в сторону увеличения объёма материала.

Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

- для детей, поступивших в 1 класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 4 года.

Объём учебного времени

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Классический танец» составляет 140 часов. Самостоятельная работа по учебному предмету «Классический танец» не предусмотрена.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповая, численность группы от 4 до 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета «Классический танец»

Цели:

- Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими навыков исполнительского мастерства;
- Обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- Обеспечение духовно – нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

Задачи:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств;
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательные программы в области Хореографического искусства;

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется специальный зал, оснащенный зеркалами, тренировочными станками; качественное освещение; музыкальная аппаратура и аудиотека; специальная форма и обувь для занятий; костюмы для концертных номеров.

Разработчик – Ю.И. Беда, преподаватель хореографии.

Рецензент – И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.

Аннотация к программе учебного предмета

«Беседы об искусстве»

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа рассматривает формирование, преемственность и закономерности развития основных этапов зарубежной и отечественной хореографии; творческую деятельность великих балетмейстеров, композиторов, танцовщиков; произведения классической, народной, бытовой и современной хореографии.

Программа состоит из нескольких разделов.

Раздел 1. Танцевальное искусство от древности до XIX века. Раздел охватывает длительный по времени период, включающий первобытные пляски, зарождение традиций бальной хореографии, возникновение ранних форм профессионального танца и определение балетного искусства как самостоятельного вида театральных произведений.

Раздел 2. Народный танец XX века – посвящен знакомству учащихся с историей созданий и репертуарами профессиональных ансамблей народного танца.

Раздел 3. Балет и его история. Знакомит учащихся с балетами «Щелкунчик», «Лебединое озеро». Понятие либретто балета.

Раздел 4. Спортивный бальный танец. Раздел посвящен знакомству учащихся краткой истории танца, с основными видами и характерными особенностями бального танца: танго, медленный вальс, джайв, квикстепи др.

Раздел 5. Современные танцы XIX – XX века. Раздел посвящен знакомству учащихся краткой истории танцев: модерн, уличный танцев, и др.

Данный предмет играет немаловажную роль в формировании и развитии личности ребенка, дает учащимся возможность не только изучить историю хореографического искусства, но обобщить и осмыслить сведения, полученные при изучении дополнительных смежных дисциплин. А также помочь разобраться в сложных явлениях, происходящих в мире искусства в настоящее время.

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет - 1 год (4 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 70 часов.

Из них: 35 часов – аудиторные занятия, 35 часов – самостоятельные занятия.

Недельная нагрузка – 1 час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Продолжительность урока – 40 минут. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

Цель учебного предмета – сформировать у учащихся целостное представление об исторических особенностях развития зарубежной и отечественной хореографии.

Задачи:

- дать знания по предмету;
- погрузить учащихся в атмосферу изучаемой эпохи, ознакомив с художественными стилями, хореографией, музыкой;
- провести параллель между изучаемым теоретическим материалом и практическим на уроках по классическому, народно – сценическому, историко – бытовому и современному танцу;
- развить активное самостоятельное мышление учащихся;
- активизировать познавательный интерес учащихся к искусству в целом;
- воспитать художественный вкус на примере выдающихся балетмейстеров и произведений хореографии.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Беседы об искусстве» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Беседы об искусстве», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

Учебные аудитории оснащены звуковоспроизводящим оборудованием, учебной мебелью, оформляются наглядными пособиями.

Разработчик – Ю.И. Беда, преподаватель хореографии.

Рецензент – И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.

Аннотация к программе учебного предмета

«Подготовка концертных номеров»

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного предмета по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требование к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение процесса.

Программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» предназначена для хореографических отделений школ искусств и рассчитана на трехлетний срок обучения. Занятия проводятся параллельно обучению детей в общеобразовательной школе и предполагают недельную нагрузку в объёме 3 академических часов.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое искусство». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках бального и современного танцев по 4-летнему учебному плану.

Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах. Сценическая практика учащихся организуется и планируется на основании плана работы хореографического отделения и учебного заведения в целом.

В процессе подготовки концертных номеров должны участвовать все учащиеся класса. Участие каждого в массовом номере, в составе небольшого

ансамбля или в сольном репертуаре зависит от уровня его способностей, достигнутых результатов изучения программ специальных предметов. Особо одарённые дети могут участвовать в сольных номерах.

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства для прослушивания музыки, просмотра видеоматериала.

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, знакомить обучающихся с лучшими хореографическими спектаклями, концертными программами и отдельными хореографическими номерами танцевальных коллективов.

Для более качественного изучения предмета «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских музыкальных и хореографических коллективов, выставок, музеев с последующим их анализом и обсуждением.

Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

– Срок реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» составляет 3 года.

Объём учебного времени

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

«Подготовка концертных номеров» составляет 105 часов. Самостоятельная работа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» не предусмотрена.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповая, численность группы от 4 до 10 человек.

Цели и задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Цели: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие чувства ансамбля;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Описание материально – технических условий реализации учебного предмета

Материально техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется специальный зал, оснащенный зеркалами, тренировочными

станками; качественное освещение; музыкальная аппаратура и аудиотека; специальная форма и обувь для занятий; костюмы для концертных номеров.

Разработчик – А.Е. Едапин, преподаватель хореографии.

Рецензент – И.И. Бадак, зам. директора по учебной работе.