

Аннотации

к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

№	Название учебного предмета	стр.
1.	Специальность	1
2.	Ансамбль	4
3.	Фортепиано	7
4.	Хоровой класс	9
5.	Сольфеджио	12
6.	Слушание музыки	15
7.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	18
8.	Элементарная теория музыки	21
9.	Фольклор	23

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Скрипка является не только сольным инструментом, но ансамблевым и оркестровым. Поэтому, владея игрой на данном инструменте, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок освоения программы учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в первый класс с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета, составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 1777 часов, в 9 классе – 297 часов;
- аудиторные занятия – 592 часа, в 9 классе – 99 часов
- самостоятельная работа – 1185 часов, в 9 классе – 198 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и форм в соответствии с федеральными государственными требованиями;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются **следующие методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального произведения);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки, репетиционные занятия);

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание предмета»

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Имеются учебные аудитории для индивидуальных занятий по учебному предмету «Специальность», фортепиано, пульта, метроном, концертный зал.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (скрипка)», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности скрипки для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание художественно-исполнительских возможностей скрипки;

- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы, проводится в форме выпускного экзамена, представляющий собой концертное исполнение программы. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработчик программы – И.М. Григорьева преподаватель по классу скрипки;

Рецензент – Э.Р. Лейкам, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета **«Ансамбль»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Игра в ансамбле объединяет детей разной степени способностей, интеллекта, возрастных и психофизических возможностей, музыкально-технической подготовки, расширяет кругозор, воспитывает дисциплину, помогает принять решение в выборе профессии музыканта. Ансамбль струнных инструментов использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» - 5 лет.

Занятия проводятся с четвертого класса (1 час в неделю).

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Занятия проводятся в рамках предмета «Ансамбль» в 9 классе (2 часа в неделю).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Ансамбль»:

- максимальная учебная нагрузка – 412,5 часов, в 9 классе – 132 часа;
- аудиторные занятия – 165 часов, в 9 классе – 66 часов;
- самостоятельная работа – 247,5 часов, в 9 классе – 66 часов;

Цели учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков;
- выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования, в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, памяти);
- развитие исполнительских качеств – артистизма, умения создать художественный образ при исполнении музыкального произведения, навыков публичных выступлений;
- формирование умения работать в творческом коллективе, прививания навыков совместной работы: «Я и солист – одно целое».

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учениками. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание предмета»

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются **следующие методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального произведения);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки, репетиционные занятия);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Имеются учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль», фортепиано, пюпитры, метроном, концертный зал.

Созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

По окончании курса образовательной программы обучающиеся должны знать:

- общие принципы игры в ансамбле;
- выразительные и технические возможности струнных инструментов;
- особенности ансамблевого репертуара;

уметь:

- воспринимать целостность музыкального образа (сопереживание, умение находиться в одном эмоциональном состоянии с партнером);
- слушать и слышать всю партитуру ансамбля;
- контролировать синхронность совместной игры;
- иметь навыки самостоятельного разбора новых произведений, навыки чтения с листа;
- чувствовать солиста или второго участника ансамбля, добиваясь единства поставленных задач и эмоционального состояния произведения.

Оценка качества реализации программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости, который направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

- промежуточную аттестацию, которая определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Разработчик программы – И.М. Григорьева преподаватель по классу скрипки;

Рецензент – Э.Р. Лейкам, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета
«Фортепиано»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в школе на отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 классы).

На освоение учебного предмета «Фортепиано» по учебному плану выделяется 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета:

- максимальная учебная нагрузка (8 лет обучения) – 594 часа;
- аудиторная учебная нагрузка – 198 часов;
- самостоятельная работа – 396 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока – 40 минут.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей культуры грамотности обучающихся и расширение их кругозора, а также воспитание в них любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов – non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей (слуха, ритма, памяти), музыкальности, эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игра в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- практические (работа над упражнениями, чтением с листа);

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Имеются учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано», концертный зал.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ;

- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;

- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

Оценка качества реализации программы включает в себя:

- **текущий контроль успеваемости**, который направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

- **промежуточную аттестацию**, которая определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработчик программы – М.В. Капустина, преподаватель по классу фортепиано;

Рецензент – С.К. Шарифулина, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета **«Хоровой класс»**

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы)

Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

- максимальная учебная нагрузка– 477 часов;
- аудиторная учебная нагрузка– 345,5 часов;
- самостоятельная работа – 131,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению нот с листа;
- приобретение опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесные (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядные (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практические (воспроизводящие и творческие упражнения, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Имеются учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс», фортепиано, подставки для хора, пульта, концертный зал.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительский возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

В программе обучения хора используются две основные формы контроля успеваемости – **текущая и промежуточная.**

Методы текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;
- контрольный урок в конце каждой четверти.

Виды промежуточного контроля:

- переводной зачет в старший хор и по окончании освоения предмета.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Разработчик программы – Л.Г. Душенковская, преподаватель по хоровому классу.

Рецензент – Н.В. Могилевская, преподаватель АлтГМК, руководитель хора.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

- максимальная учебная нагрузка – 641,5 часов, в 9 классе – 82,5 часа;
- аудиторные занятия – 378,5 часов, в 9 классе – 49,5 часов;
- самостоятельная работа – 263 часа, в 9 классе – 33 часа.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

– формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

– формирование навыков восприятия современной музыки.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения).

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения. При 8- летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Разработчик программы – И.В. Черепова, преподаватель по теоретическим дисциплинам.

Рецензент – Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета **«Слушание музыки»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Слушание музыки дает возможность серьезного приобщения детей к музыкальному искусству с начального этапа обучения в школе. В тесной связи с другими предметами эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Слушание музыки»:

- максимальная учебная нагрузка – 147 часов;
- аудиторные занятия - 98 часов;
- самостоятельная работа - 49 часов.

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек (1 раз в неделю по 1 часу).

Цель программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- воспитание у обучающихся потребности к восприятию художественно-эстетических и музыкальных ценностей;
- воспитания способности к сопереживанию, сочувствию и соучастию;
- воспитание у обучающихся потребности в духовном совершенствовании через общение с искусством;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- развитие художественного вкуса и уважения к литературе и чтению.

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий).

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Преподаватель оценивает следующие виды деятельности и их проявления у учащихся;

- умение давать характеристику музыкальному произведению;

- создание небольших музыкальных построений;

- «узнавание» музыкальных произведений;

- элементарный анализ строения музыкальных произведений.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах:

- фронтальный опрос;

- беглый текущий опрос;

- музыкальная викторина;

- систематическая проверка домашнего задания;

- самостоятельная работа на закрепление музыкального материала по индивидуальным карточкам;

- творческий зачет.

Программа «Слушание музыки» предусматривает **промежуточный контроль** успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка которого заносится в свидетельство об окончании школы.

Разработчик программы – Е.В. Сизенцова, преподаватель теоретических дисциплин.

Рецензент - Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета
«Музыкальная литература»

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й или 6-й класс)
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4- 8 класс);

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература»:

- максимальная учебная нагрузка – 346,5 часов,
- аудиторные занятия – 181,5 часов,
- самостоятельная работа – 165 часов.

В 9-м (6-м) классе учебная нагрузка распределяется следующим образом:

- максимальная учебная нагрузка – 82,5 часа;
- аудиторная работа – 49,5 часов;
- самостоятельная работа – 33 часа;

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература»

- мелкогрупповая (от 4 – 10 человек).

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитания музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание творческих биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

Итоговый контроль предусмотрен в 8 классе. Федеральными государственными требованиями предусмотрен экзамен по музыкальной литературе, который проходит в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (итоговая письменная работа).

Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» при 9-летнем сроке направлено на подготовку учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Разработчик программы – И.В. Черепова, преподаватель теоретических дисциплин.

Рецензент - Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета **«Элементарная теория музыки»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета 1 год, в 6 (9) классе – при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки» составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 66 часов;
- аудиторные занятия – 33 часа;
- самостоятельная работа – 33 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4- 10 человек), продолжительность урока – 40 минут, на основании Устава школы.

Цель учебного предмета:

- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснения, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Результаты освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должны отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование

диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Уровень знаний по данному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Разработчик программы – И.В. Черепова, преподаватель теоретических дисциплин.

Рецензент – Н.С. Серебрякова, преподаватель АлтГМК.

Аннотация к программе учебного предмета **«Фольклор»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Фольклор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Фольклор» является предметом вариативной части учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты».

Фольклор как школа социального опыта дает возможность глубже познать действительность, исторические и национальные особенности своего народа. Русская история, полная ярких и часто трагических событий, стимулировала рост к песнетворчеству. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию ребенка.

Воспитание на традиционных культурных ценностях должно идти с рождения. Семья как носитель, хранитель и передатчик народных ценностей – не всегда соответствует этому назначению. Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско-нравственной и

художественно-эстетической воспитанности детей, то теперь эту традицию призваны поддерживать образовательные учреждения.

Программа по учебному предмету «Фольклор» определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Она охватывает многие виды творчества: зодчество, музыку, фольклор, бытовое искусство, пробуждает интерес к осмыслению современных научных знаний, наработанных отечественной и мировой фольклористикой, этнографией, археологией, лингвистикой, искусствоведением и культурологией. Программа построена на методологической установке, предполагающей комплексный подход в организации содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры.

Срок реализации учебного предмета «Фольклор»

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Фольклор»

- максимальная нагрузка составляет 97,5 часов;
- аудиторные занятия - 65 часов;
- самостоятельная работа - 32.5 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока 40 минут (на основании Устава школы).

Цель учебного предмета:

- формирование у обучающихся основ эстетической культуры через приобщение к истокам культуры своего народа, развитие творческих способностей.

Задачи:

- воспитание национального самосознания, высоких духовных качеств;
- воспитание творческого подхода к сохранению, развитию русской традиционной культуры;
- формирование художественных потребностей и эстетического вкуса у детей через их собственную творческую деятельность.

Обоснование структуры учебного предмета «Фольклор»

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются **следующие методы обучения:**

- словесный метод – беседа, рассказ, информация;
- метод эмоционального воздействия – образное слово педагога, мимика, жесты, пение;
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для проведения занятий имеются следующие музыкальные инструменты: фортепиано, трещетки, бубны, деревянные ложки, глиняные свистульки, флейта, а также технические средства: телевизор, видеоманитофон.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Раздел содержит перечень знаний умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Фольклор»:

Знать:

- жанры устного народного творчества в пределах изученной программы, текстовые примеры к ним;
- названия изученных праздников, обрядов, их смысл и основное содержание;
- знать отличительные черты народных промыслов и ремесел;
- мифологические представления славян о животных и растениях, божествах, обереги наших предков;

Уметь:

- вслушиваться в звучание природы и передавать ее языком жестов, пластики, мимики;
 - выражать свое отношение к народной культуре через свое представление о художественном образе в рисунке;
 - самостоятельно исполнять песни и припевки, играть в народные игры;
 - распознавать жанровые различия и особенности устного народного творчества.
- **Оценка качества реализации учебного предмета** включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

По завершении изучения предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Разработчик программы – В.И. Гейн, преподаватель фольклора.

Рецензент – Н.И. Бормотова, преподаватель МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Яровое.