

Аннотации

к программам учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Оглавление

№	Название учебного предмета
1.	Театральные игры
2.	Основы актерского мастерства
3.	Художественное слово
4.	Сценическое движение
5.	Танец
6.	Ритмика
7.	Подготовка сценических номеров
8.	Слушание музыки музыкальная грамота
9.	Беседы об искусстве
10.	История театрального искусства
11.	Вокальный ансамбль

Аннотация к программе учебного предмета **«Театральные игры»**

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское

искусство». Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста.

Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся

Срок освоения программы «Искусство театра» учебного предмета «Театральные игры» – для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 2 года (1, 2 классы 8-летнего нормативного срока обучения).

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Театральные игры» 8 лет обучения.

Срок обучения/классы	2 года
	1-2 классы
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	130
Количество часов на аудиторные занятия	130

Форма проведения учебных аудиторных занятий

– мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).
Продолжительность урока 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

Задачи:

- обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;
- обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;
- развитие внимания, фантазии и воображения;
- развитие музыкальности и ритмичности;
- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в

движениях;

- воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;
- воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- воспитание творческой инициативы.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы, соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия реализации предмета:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
 - стол;
 - стулья;
 - фортепиано или рояль;
 - компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
 - фонотека;
 - использование сети Интернет;
 - набор детских музыкальных инструментов: бубны, свистульки, трещотки, молоточки, колокольчики;
 - спортивный инвентарь: скакалки, верёвочки, обручи.
- Учащиеся должны иметь спортивную форму; удобную, нескользкую обувь.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета **«Основы актерского мастерства»**

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Описание дидактических единиц учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса.

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Театральное исполнительское искусство», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 6 лет (с 3 по 8 класс).

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет (с 1 по 5 класс).

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Основы актерского мастерства».

1. Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Классы/количество часов	3 – 8 классы
	Количество часов
Максимальная нагрузка (в часах)	858
Количество часов на аудиторную нагрузку	429
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	429
Консультации	48

	1-5 классы
--	------------

Классы/количество часов	Количество часов
Максимальная нагрузка (в часах)	495
Количество часов на аудиторную нагрузку	330
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	165
Консультации	38

Форма проведения учебных аудиторных занятий

– мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).
Продолжительность урока 40 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства).
2. Развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.
3. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
4. Способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Развивать личностные и творческие способности детей.
7. Снять психологические и мышечные зажимы.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база школы, соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом и программой.

Дидактические материалы:

- наглядные и учебно-методические пособия,
- методические рекомендации,
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- кабинет,
- стол, стулья;
- магнитофон, DVD проигрыватель;
- сцена со специализированным световым и звуковым оборудованием;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- материальная база для создания костюмов, реквизита и декораций;
- школьная библиотека.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета «Художественное слово»

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа «Художественное слово» разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний,

умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок реализации учебного предмета «Художественное слово» – для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Художественное слово»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Классы	1 - 8 классы
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	526
Количество часов на аудиторные занятия	263
Количество часов на внеаудиторную работу	263

Нормативный срок обучения – 5 лет

Классы	1-5 классы
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	330
Количество часов на аудиторные занятия	165
Количество часов на внеаудиторную работу	165

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Обучение проходит в форме мелкогрупповых от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает:

- просторное, хорошо проветриваемое учебное помещение;
- технические средства обучения: телевизор, DVD проигрыватель, видеопроектор.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета

«Сценическое движение»

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Танец», «Подготовка сценических номеров».

Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации учебного предмета

Срок обучения – 8 лет

Срок обучения	4-8 классы
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	247,5
Количество часов на аудиторные занятия	165
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	82,5

Срок обучения – 5 лет

Срок обучения	2 – 5 классы
Максимальная учебная нагрузка	198
Количество часов на аудиторные занятия	132
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	66

Еженедельная аудиторная нагрузка составляет 1 час в неделю, самостоятельная работа составляет 0,5 часа в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Предмет «Сценическое движение» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»)

Цели и задачи учебного предмета

Цель – развитие театрально-исполнительских способностей детей, воспитание пластической культуры, а также формирование комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи предмета:

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает:

- просторное, хорошо проветриваемое учебное помещение;
- технические средства обучения: телевизор, DVD проигрыватель, видеопроектор.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета

«Танец»

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».

Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Задача первых двух лет обучения - дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».

Срок реализации учебного предмета «Танец»

Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Танец».

Нормативный срок обучения – 8 лет

Вид учебной нагрузки	Количество часов
Максимальная нагрузка (в часах)	461
Количество часов на аудиторную нагрузку	461
Консультации	24

Нормативный срок обучения – 5 лет

Вид учебной нагрузки	Количество часов
Максимальная нагрузка (в часах)	297
Количество часов на аудиторную нагрузку	297
Консультации	16

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Предмет «Танец» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек. Продолжительность урока – 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

Цель и задачи учебного предмета «Танец»

Цель учебного предмета – развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

Задачи:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Описание материально-технических условий реализации предмета

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Танец», оснащены пианино, станками, зеркалами, аудио и видеоаппаратурой.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета

«Ритмика»

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Данная программа также может использоваться и для проведения занятий по учебному предмету «Ритмика» как предмету вариативной части образовательных программ в области музыкального искусства.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру.

Срок реализации

- для детей, поступивших в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 1 год, для детей, поступивших в возрасте от 6.6 до 9 лет, составляет 2 года.

Объем учебного времени

Недельная нагрузка по предмету составляет 1 академический час.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

– мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»)

Цель и задачи предмета «Ритмика»

Цель предмета – развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

В ходе занятий ритмикой следует решать следующие **задачи**:

- активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
- развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
- развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;

– активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;

– развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;

– усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;

– формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;

– познавать ритмо-интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

Описание материально-технических условий реализации предмета

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Ритмика», оснащаются пианино, станками, зеркалами, аудио и видеоаппаратурой.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета

«Подготовка сценических номеров»

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

– сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

– распределение учебного материала по годам обучения;

– описание дидактических единиц учебного предмета;

– требования к уровню подготовки обучающихся;

– формы и методы контроля, система оценок;

– методическое обеспечение учебного процесса.

Программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра».

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогами профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.

Учебный предмет направлен на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Срок реализации учебного предмета

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (со 2 по 8 класс).

Срок освоения программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» на реализацию учебного предмета «Подготовка сценических номеров», составляет 462 часа максимальной учебной нагрузки.

При восьмилетнем сроке обучения объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа (со 2 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» на реализацию учебного предмета «Подготовка сценических номеров», составляет 330 часов максимальной учебной нагрузки.

При пятилетнем сроке обучения объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 2 до 10 человек в группе). Продолжительность урока составляет 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

Цели и задачи учебного предмета

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи учебного предмета:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства;
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;
3. Развивать личностные и творческие способности детей;
4. Снять психологические и мышечные зажимы;
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Имеется специально оборудованное помещение с необходимым оборудованием: хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино, компьютер, оснащенный звуковыми колонками; материальная база для создания костюмов, реквизита и декораций и школьная библиотека.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета **«Слушание музыки и музыкальная грамота»**

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Искусство театра». Примерная программа учебной дисциплины может быть использована преподавателями ДШИ и ДМШ.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус

Срок реализации учебного предмета

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10 до 12 лет, составляет 5 лет, для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 6,6 до 9 лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет: 247,5 часов по 5-летнему сроку обучения, 394,5 часов по 8-летнему сроку обучения, 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

- мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

Цель и задачи предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;

- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- развитие умения эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости.

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»

Материально-техническая база соответствует противопожарным и санитарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино, звукотехническим оборудованием (для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений), учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Имеется доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки)

Также необходимо осуществление тесной связи с преподавателями по ритмике, танцу, истории искусства, соблюдение межпредметных связей и активный поиск новых форм работы и методов преподавания предмета, самообразование педагогов.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета **«Беседы об искусстве»**

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального искусства.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра».

Цель учебной дисциплины направлена на последовательное изучение истории искусств в процессе мирового исторического развития, на формирование эстетического отношения к произведениям искусства, народным художественным традициям.

Искусство является одним из универсальных средств связи общения между людьми, обогащения духовного мира отдельного человека опытом всего человечества. В итоге духовный опыт прошлого обогатит обучающихся пониманием жизни, окружающих людей и самих себя. Изучение мирового художественного наследия – основа воспитания гармоничной творческой личности.

Курс программы «Беседы об искусстве» несет в себе культурно – воспитательную функцию, в которой закладывается формирование духовного пространства ребенка, познание культурного смысла творчества, способствующего выявлению творческого потенциала самого учащегося.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программ «Театральное искусство» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 2 года. Освоение программы «Беседы об искусстве» начинается с 1 класса по 2 класс.

При реализации программ с нормативным сроком обучения 8 лет предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года с 1 по 3 класс.

Объем учебного времени

Максимальная нагрузка составляет 99 часов (5 лет), 147 часов (8 лет):

- Аудиторные занятия- 66 часов (5 лет), 98 часов (8 лет);
- Самостоятельная работа – 33 часа (5 лет), 49 часов (8 лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Мелкогрупповая: от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут один раз в неделю (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

Цель и задачи учебного предмета

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса и представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.

Задачи:

- познакомить учеников с видами искусств;
- формировать у детей, подростков устойчивый интерес к культуре, искусству;
- сформировать умения, навыки: различать все виды искусств, правильно определять по произведению искусства культурно – историческую эпоху;
- давать основные теоретические понятия: об истории предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно – историческим процессом, о видах искусства, о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях, о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи и т.д.;
- развивать способность определения основной мысли, идеи произведения;
- умение пользоваться профессиональной лексикой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально – техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены пианино, звукотехническим оборудованием (для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений), учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Имеется доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки).

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета
«История театрального искусства»

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа по учебному предмету «История театрального искусства» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «История театрального искусства» преемственен предмету «Беседы об искусстве» и относится к предметам обязательной части учебного плана.

Освоение данной программы знакомит учащихся с историей драматического театра и театральной культурой в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Срок реализации учебного предмета «История театрального искусства»

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» составляет 3 года (с 3 по 5 класс - при сроке обучения 5 лет).

Объем учебного времени и виды учебной работы

Срок обучения 8 лет

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	6		7		8		
Классы							
Полугодия	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа	8	8,5	8	8,5	8	8,5	49,5
Максимальная	24	25,5	24	25,5	24	25,5	148,5

учебная нагрузка							
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет	зачет	Итоговая аттестация (экзамен)	

Срок обучения 5 лет

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	3		4		5		
Классы	1	2	1	2	1	2	
Полугодия	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	16	17	16	17	16	17	99
Самостоятельная работа	16	17	16	17	16	17	99
Максимальная учебная нагрузка	32	34	32	34	32	34	198
Вид промежуточной аттестации		зачет		зачет	зачет	Итоговая аттестация (экзамен)	

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация программы по учебному предмету «История театрального искусства» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося, овладение духовными и культурными ценностями на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории театрального искусства, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми теоретических знаний в области театрального искусства;
- знакомство учеников с основными этапами развития отечественного и зарубежного театра, историей возникновения театральных жанров;

- получение первичных знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров, знаний основной театральной терминологии;
- приобретение знаний по истории зарубежного и русского драматического искусства, особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знакомство с творческими биографиями великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров;
- развитие творческих способностей, владение основами анализа пьес и спектаклей, основами анализа различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- расширение круга чтения, формирование интереса к литературе об искусстве.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Средства, необходимые для реализации учебного предмета «История театрального искусства», - библиотечные фонды, фонды фонотеки, аудио- и видеозаписи для сопровождения изложения учебного материала просмотром фрагментов спектаклей и фильмов с целью иллюстрации изучаемых тем.

Во время самостоятельной работы учащиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Самостоятельная работа включает посещение театров, музеев, концертных залов.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.

Аннотация к программе учебного предмета **«Вокальный ансамбль»**

Структура программы:

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Программа «Вокальный ансамбль» разработана на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и

условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа вариативной части «Вокальный ансамбль» имеет художественно-эстетическую направленность.

Главное отличие данной образовательной программы «Вокальный ансамбль» от типовых программ состоит в том, что она значительно расширяет пространство для изучения и восприятия музыки разных стилей и направлений. Воспитание юных музыкантов происходит на лучших образцах академической, народной, а также эстрадной музыки.

Срок реализации учебного предмета «История театрального искусства»

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Для детей от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Вокальный ансамбль» рассчитано на 6 лет (с 3 по 8 класс).

Объем учебного времени и виды учебной работы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Учебная нагрузка по предмету «Вокальный ансамбль» с 8-летним сроком обучения составляет 1 час в неделю (с 6 по 8 класс), с 5-летним сроком обучения 1 час в неделю (с 1 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Вокальный ансамбль» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 2 до 6 человек в группе).

Цель и задачи учебного предмета

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков вокально-хорового (ансамблевого) исполнительства.

Задачи:

Сформировать знания в области:

- правил техники безопасности на занятиях;
- правил охраны певческого голоса;
- вокальной терминологии;
- музыкальной грамоты;
- вокальных установок и позиций;
- правил выполнения ряда вокальных упражнений;
- схемы выстраивания вокального номера;
- правил работы над вокальным произведением;
- правила работы в ансамбле;

- правил поведения на сцене.

Научить:

- самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
- анализировать полученную информацию;
- владеть вокальным дыханием;
- точно интонировать;
- выстраивать сценический образ;
- работать с микрофоном;
- петь в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения музыкального инструмента;
- работать в коллективе (ансамбле);
- исполнять сольные вокальные партии;
- петь чисто и слаженно в унисон несложное двухголосие в ансамбле;
- слушать соседнего обучающегося;
- владеть навыком одновременного вдоха;
- владеть навыком синхронной артикуляции;
- доносить до зрителей основные идеи музыкально-поэтического произведения, *позволяющие в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.*

развивать:

- голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, сценическую пластику, дикцию и артикуляцию, дыхательную систему;
- музыкальные представления и художественный вкус;
- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, способность анализировать полученную информацию;
- индивидуальный творческий потенциал ребёнка в самостоятельной творческой деятельности;
- способность эмоционально-чувственного освоения мира и способность личности к адаптации в культурном пространстве;
- личностные качества обучающихся (осуществление самостоятельного контроля своей учебной деятельности, навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к чужому мнению и художественно – эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата, терпимость, ответственность, патриотизм, активная жизненная позиция и др.);
- способность к адекватной самооценке, уверенность в своих творческих силах;
- потребность в эстетическом преобразовании окружающего мира.

Воспитательные

сформировать:

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- уважение к духовным и культурным ценностям разных народов;
- культуру восприятия различных жанров и направлений вокального искусства.

приобщить:

- к духовно-нравственным и культурным мировым ценностям.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Средства, необходимые для реализации учебного предмета вариативной части «Вокальный ансамбль Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие нотной вокальной литературы для учеников и педагога. Материально-технические:
 - учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
 - учебная мебель;
 - фортепиано;
 - магнитофон;
 - компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
 - использование сети Интернет.

Разработчик – Е.А. Ткачёва.

Рецензент – Т.В. Рихерт.