

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от «31» августа 2020г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
от «01» сентября 2020 г. № 90

**Образовательная программа по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств»**

Славгород, 2020

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ в области искусств
3. Учебные планы
4. Годовой календарный учебный график
5. Программное обеспечение образовательной деятельности
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

1. Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 года № 86.

Образовательная программа по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам представляет систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» (далее – ДШИ). Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития образовательного учреждения.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) разрабатываются самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Предпрофессиональные программы в области искусств направлены на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению

планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательной деятельности, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Предпрофессиональные программы определяют организацию и основное содержание образовательной деятельности в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Сроки освоения предпрофессиональных программ для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет; для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать образовательные программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Правила приема

При приеме детей на предпрофессиональные программы проводится индивидуальный отбор в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать предпрофессиональные общеобразовательные программы. Зачисление детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется по результатам отбора детей.

Форма обучения – очная, обучение ведется на русском языке.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных

программ в области искусств, выдаётся заверенное печатью МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» документ об освоении указанных программ. Форма документа устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

Оценка качества образования по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам производится на основе федеральных государственных требований.

Освоение обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Требования к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программ с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-

классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательной деятельности образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации; эффективного управления ДШИ.

Форма проведения занятий

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

В ДШИ установлены следующие виды аудиторных учебных занятий:

Урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В ДШИ используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование устанавливается федеральными государственными требованиями.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

В ДШИ созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

Материально-технические условия ДШИ соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе имеются:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные специальным учебным оборудованием (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.), оформленные наглядными пособиями.

В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате школы).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

Минимум содержания дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыков публичных выступлений;

области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- навыков анализа музыкального произведения;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- навыков записи музыкального текста по слуху;

- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знать музыкальную терминологию;

- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре на струнном инструменте на достаточно художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками импровизации на струнном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знать ансамблевый и оркестровый репертуар для струнных инструментов;
- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого музыкального произведения на струнном инструменте.

области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;
- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- уметь осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;
- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- обладать навыками анализа музыкального произведения;
- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;
- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества

2.3. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.4. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знать художественно-эстетические, технические особенности, характерные для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знать музыкальную терминологию;
- уметь грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре на народном инструменте на достаточно художественном уровне в соответствии со стилиевыми особенностями;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- уметь создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- уметь самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- обладать навыками игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- обладать навыками импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- обладать навыками подбора по слуху;
- обладать первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- знать ансамблевый и оркестровый репертуар для народных инструментов;
- знать характерные особенности музыкальных жанров, основные стилистические направления и композиторские индивидуальности;
- уметь создавать собственную исполнительскую концепцию исполняемого музыкального произведения на народном инструменте.

области теории и истории музыки:

- знать музыкальную грамоту и основы теории музыки;

- знать основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- обладать первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;

- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- уметь осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- обладать навыками записи музыкального текста по слуху;

- обладать навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

- обладать навыками анализа музыкального произведения;

- обладать навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- уметь использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;

- уметь узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;

- уметь свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;

- обладать представлениями о творческом облике того или иного композитора, творчество которых изучались в курсе слушания музыки или музыкальной литературы их эстетических взглядах, приоритетных жанрах творчества.

2.5. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знание музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле, оркестре на духовом или ударном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых и оркестровых;

области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умения узнавать прослушанные музыкальные произведения на слух;
- умения свободно ориентироваться в исторических периодах музыкального искусства, многообразии жанров и композиторских стилях;

2.6. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

2.7. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.8. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата.

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

3. Учебные планы

Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательной деятельности в школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей.

Учебные планы отражает структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы, установленную

федеральными государственными требованиями, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остается неизменными в соответствии с установленными федеральными государственными требованиями нормами.

Вариативная часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются ДШИ самостоятельно в пределах, установленных федеральными государственными требованиями объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Согласно федеральным государственным требованиям объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно- просветительных мероприятиях ДШИ.

4. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ определяет организацию образовательной деятельности и отражает:

- срок реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы;

- бюджет времени образовательной деятельности (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия;
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся;
- каникулы, резерв учебного времени;
- объем времени, отведенный на занятия пленэром по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись»;
- сводные данные по бюджету времени.

Графики разрабатываются и утверждаются ДШИ по каждой из реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в соответствии со сроками обучения по ним (*приложение 2*).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах - 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8-9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (количество недель каникул устанавливаются по той или иной образовательной программе в соответствии с федеральными государственными требованиями) за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

5. Программное обеспечение

Программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разрабатываются в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также учебными планами ДШИ.

Согласно федеральным государственным требованиям программы учебных предметов являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Программы учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты.

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации учебного предмета.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ (аннотации прилагаются)

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

(срок обучения 8(9) лет)

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

(срок обучения 8(9) лет)

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

(срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

(срок обучения 8(9) лет)

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

(срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)

7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

(срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)

8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»
(срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» (аннотации прилагаются)

Обязательная часть

Музыкальное исполнительство:

1. Специальность и чтение с листа
2. Ансамбль
3. Концертмейстерский класс
4. Хоровой класс

Теория и история музыки

1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
4. Элементарная теория музыки

Вариативная часть

1. Фольклор
2. Музицирование
3. Концертмейстерский класс

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (аннотации прилагаются)

обязательная часть

Музыкальное исполнительство

1. Специальность
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс

Теория и история музыки

1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
4. Элементарная теория музыки

Вариативная часть

1. Фольклор
2. Оркестровый класс

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» (аннотации прилагаются)

Обязательная часть

Музыкальное исполнительство:

1. Хор
2. Фортепиано
3. Основы дирижирования

Теория и история музыки:

1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
4. Элементарная теория музыки

Вариативная часть

1. Ритмика
2. Сольное пение

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (аннотации прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части

Музыкальное исполнительство

1. Специальность
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс

Теория и история музыки

1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
4. Элементарная теория музыки

Вариативная часть

1. Музицирование
2. Оркестровый класс

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (аннотации прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части

Музыкальное исполнительство

1. Специальность
2. Ансамбль
3. Фортепиано
4. Хоровой класс

Теория и история музыки

1. Сольфеджио
2. Слушание музыки
3. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
4. Элементарная теория музыки

Вариативная часть

1. Оркестровый класс

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (аннотации прилагаются)

Обязательная часть

Художественное творчество

1. Основы изобразительной грамоты и рисование
2. Прикладное творчество
3. Лепка
4. Рисунок
5. Живопись
6. Композиция станковая

История искусств

1. Беседы об искусстве
2. История изобразительного искусства

Пленэрные занятия

1. Пленэр музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью

Вариативная часть

1. Скульптура
2. Цветоведение
3. Основы дизайна и проектирование
4. Прикладная композиция

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (аннотации прилагаются)

Обязательная часть

Хореографическое исполнительство:

1. Танец
2. Ритмика
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров

Теория и история искусств

1. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
2. Слушание музыки и музыкальная грамота
3. История хореографического искусства

Вариативная часть

1. Современный танец

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

(аннотации прилагаются)

Обязательная часть

Театральное исполнительское искусство:

1. Театральные игры
2. Основы актерского мастерства;
3. Художественное слово;
4. Сценическое движение;
5. Ритмика;
6. Танец;
7. Подготовка сценических номеров.

Теория и история искусств:

1. Слушание музыки и музыкальная грамота;
2. Беседы об искусстве;
3. История театрального искусства.

Вариативная часть:

1. Вокальный ансамбль

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ включает в себя *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В ДШИ существуют следующие формы контроля:

- домашнее задание;
- просмотр практической работы;
- индивидуальный устный ответ;
- контрольный срез (письменная работа, устный ответ);
- участие в выставках, олимпиадах, конкурсах.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля успеваемости обучающихся выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. В соответствии с федеральными государственными требованиями контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, методических просмотров, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При проведении промежуточной аттестации обучающихся рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году. По завершении изучения учебного предмета аттестация

обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в документ об окончании ДШИ.

Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разработаны ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в документ об окончании ДШИ.

Система оценок в рамках **промежуточной и итоговой аттестации** предполагает пятибальную шкалу:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;
«2» - неудовлетворительно, «1» (единица).

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в учебных планах реализуемых дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ проводится по следующим учебным предметам:

в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

специальность
сольфеджио
музыкальная литература

в области музыкального искусства «Хоровое пение»,

хоровое пение;
сольфеджио;
фортепиано.

в области изобразительного искусства:

композиция станковая;
история изобразительного искусства.

в области хореографического искусства:

классический танец;
народно-сценический танец;
история хореографического искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда

ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов МБУ ДО «Славгородская ДШИ»;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско – юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ДШИ, детей и взрослых города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района, края.

Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие семьи и школы.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

Зональные, краевые мероприятия

- участие в конкурсах, фестивалях исполнительского мастерства различного уровня, мастер – классах, творческих проектах;

Мероприятия, направленные на сохранение народного творчества

- театрализованные фольклорные праздники такие как «Авдотья – Веснянка», «Вербный базар», «Это старый Новый год. Святки», «Гуляние на Масленой» и другие.

Общешкольные мероприятия

- «Посвящение в первоклассники»;
- «Вечер семейного музицирования»;
- «День открытых дверей»
- «В мире музыкальных инструментов»;

- концерты отделений, отчетные концерты школы, выставочная деятельность;
- внеклассные мероприятия;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий города;
- фестиваль детского творчества «Радуга талантов» (коллективное музицирование).

Праздничные торжественные мероприятия

- день пожилого человека;
- день учителя;
- день матери;
- день защитника отечества;
- Международный женский день;
- день Победы;
- день защиты детей;
- день города
- Международный день танца

Взаимодействие семьи и школы

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в воспитании ребенка, раскрытия и развития в нем лучших качеств и свойств.

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми.

Сотрудничество с другими учебными заведениями и центрами досуга

Учащиеся школы проводят совместные мероприятия с Центром встреч, Городским музеем, Центром социальной помощи семье и детям, ГДК, Центром детского и юношеского творчества, Центральной библиотечной системой, Славгородским Педагогическим колледжем, общеобразовательными школами города.

Информационная работа

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

В Школе создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ созданы учебные творческие коллективы:

- Ансамбль скрипачей;
- Трио баянистов;
- Ансамбль р.н.и. «Русский сувенир»;

Хор инструментального отделения;
Трио «Вариант»;
Шоу-группа «Время чудес»;
Шоу-группа «Горошины»;
Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края Шоу-группа «Драйв»;
Шоу-группа «Фэнси»;
Ансамбль «Карамель»;
Ансамбль «ПролЕски.

Программа методической деятельности

Методическая работа занимает важное место в образовательной деятельности ДШИ. Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

Цель методической работы – повышение эффективности образовательной деятельности и непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- мотивирование преподавателей на самообразование и повышение профессионального уровня;
- формирование и систематизация методических знаний;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- совершенствование программного обеспечения.
- предоставление каждому участнику образовательной деятельности возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста.

Ведущие аспекты методической работы:

Аналитическая деятельность:

- мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей;
- изучение и анализ состояния результатов методической работы, определение направлений ее совершенствования;
- создание базы данных о педагогических работниках;
- выявление затруднений методического характера в образовательной деятельности;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы школы.

Информационная деятельность:

- ознакомление педагогического коллектива с новинками методической литературы;

- создание медиатеки современных учебно-методических материалов;
- ознакомление педагогических работников с опытом инновационной деятельности преподавателей края.

Организационно-методическая деятельность:

- методическое сопровождение и оказание практической помощи преподавателям в период подготовки к аттестации;

- планирование и организация повышения квалификации и профессиональной подготовки преподавателей;

- организация работы методического совета, методических объединений школы;

- организация наставничества молодых специалистов;

- подготовка и проведение конкурсов, фестивалей.

- подготовка и разработка содержания проведения методических месячников, недель.

- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.

Консультационная деятельность:

- консультирование педагогического коллектива школы по различным вопросам методической работы;

- популяризация и разъяснение программ развития федерального, регионального и муниципального уровней.

Формы методической работы:

- педагогический совет;

- методический совет;

- методические объединения;

- курсы повышения квалификации;

- аттестация;

- подготовка собственного концертного выступления, а также концерты учащихся;

- мастер-классы;

- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;

- конкурсы и фестивали для учащихся;

- открытые уроки;

- самообразование;

- взаимопосещение уроков;

- методические консультации;

- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

Педагогический совет является постоянно действующим органом коллегиального управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. В течение учебного года проводится 6

заседаний на различные темы. В повестках педагогического совета отражаются различные вопросы учебно-методической, культурно-просветительской, творческой, организационной и хозяйственной деятельности. Основное внимание уделяется вопросам планирования и организации учебно-воспитательного процесса, обеспечения качественной подготовки обучающихся, контроля по всем направлениям образовательной деятельности коллектива.

Методический совет

Методический совет координирует работу педагогического коллектива школы, направленную на повышение качества образования, развитие научно-методического обеспечения образовательной деятельности.

Деятельность методического совета направлена на выполнение следующих задач:

- повышение научно-методического уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- создание сплоченного коллектива единомышленников, бережно сохраняющих традиции школы, стремящихся к постоянному профессиональному росту, к развитию образовательных процессов в школе, повышению результативности образовательной деятельности;
- содействие внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности обучающихся;
- стимулирование инициативы и активизация творчества членов педагогического коллектива, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательной деятельности в школе;
- установление связей с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования обучающихся, контроля по всем направлениям деятельности коллектива.

В ДШИ функционируют **методические отделения**:

- Фортепианное отделение;
- Народное отделение;
- Отделение хорового и эстрадного пения;
- Художественное отделение;
- Хореографическое отделение.

Заседания методических объединений являются наиболее традиционной формой методической работы в школе и проводятся регулярно в течение года в соответствии с планом работы отделения. На отделениях обсуждаются вопросы методического обеспечения, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания обучающихся, подводятся итоги четверти, результаты промежуточной и итоговой аттестации, проводятся открытые уроки, мастер-классы преподавателей, концерты отделений, выставки.

Повышение квалификации преподавателей

В ДШИ сложилась определенная система аттестации и повышения квалификации педагогических и руководящих работников.

ДШИ отводит повышению квалификации преподавателей особое место, учитывая ее важную роль в системе средств реализации кадровой политики, управления качеством образования. Рассматривает ее как процесс стимулирования преподавателей к эффективной профессиональной деятельности и как механизм совершенствования педагогических кадров.

В ДШИ составлен план прохождения курсовой переподготовки и аттестации педагогических и руководящих кадров.

Сложившаяся система работы в ДШИ по аттестации преподавателей носит непрерывный, комплексный и системный характер, эффективно влияет на повышение качества образования. Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- проведение методических мероприятий на школьном, зональном уровнях;
- участие в краевых семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- аттестация педагогических работников;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- творческая деятельность преподавателей.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического мастерства.

Необходимым условием профессиональной деятельности преподавателей школы является самообразование, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации. Каждый преподаватель определяет актуальную для себя тему по самообразованию, в течение года работает над нею, с обобщенными результатами знакомит своих коллег на заседаниях методической секции.

Инновационная деятельность направлена на всесторонне повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала в целом.

В школе это:

- корректировка и разработка новых локальных актов;
- совершенствование учебных программ;
- применение в образовательной деятельности инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, экзамен-

театрализованное представление (альтернативные формы проведения промежуточной аттестации обучающихся);

- проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий.

Одним из направлений деятельности Школы по повышению уровня знаний педагогических работников, способствующих росту их профессионального мастерства, является организация методической работы с молодыми специалистами. Они должны получать помощь и консультации по интересующим вопросам методики преподавания, педагогике, психологии, что способствует повышению их профессиональной и методической компетенции.

Обобщение и распространение опыта преподавателей

Важным направлением методической работы является организация работы по изучению и распространению педагогического опыта.

Одной из форм по распространению опыта, являются:

- открытые уроки;
- мастер-классы для преподавателей на зональных методических секциях.

Взаимодействие с другими образовательными учреждениями

Взаимодействие и обмен опытом с преподавателями других образовательных учреждений расширяет и обогащает профессиональный опыт преподавателей.

В школе используются следующие виды социального партнерства:

1) Стабилизировалась связь с АлтГМК. На протяжении ряда лет приглашаются преподаватели для участия в семинарах, педагогических чтениях, мастер-классах.

2) Проведение педагогической практики студентов Славгородского педагогического колледжа, Алтайской государственной академии культуры и искусства.

3) Работа в составе жюри на городских и зональных конкурсах.

4) Организация персональных выставок в Городском музее.

5) Проведение общешкольных праздников, концертов, выставок для учащихся СОШ города, воспитанников ДОУ, членов клуба ветеранов и жителей Дома Ветерана, для всех приглашенных гостей, с целью организации содержательного досуга приглашенных, приобщения к классической музыке и культуре.

Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в городских мероприятиях и концертах, совместных проектах, поддерживая тем самым связь с другими учреждениями культуры, помогая украсить и разнообразить их.