

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»  
Протокол от «31» августа 2020г. №1

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора МБУ ДО  
«Славгородская ДШИ»  
от «01» сентября 2020 г. № 90

**Образовательная программа по дополнительным общеразвивающим  
общеобразовательным программам  
МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств»**

**Славгород, 2020**

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Содержание и структура дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств
3. Программно-методическое обеспечение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:
  - 3.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара, саксофон)»;
  - 3.2. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»;
  - 3.3. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы хореографического исполнительства».
4. Условия реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств
5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ.

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств** способствуют эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств (далее - общеразвивающие программы) основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и взрослых, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывается занятость детей в общеобразовательной школе, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей и взрослых к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования, срок реализации общеразвивающих программ составляет 4 года.

***Прием детей*** на общеразвивающие программы осуществляется по заявлению родителей с учетом имеющихся в школе кадровых и материальных ресурсов.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУ ДО «Славгородская ДШИ» (далее – школа) самостоятельно.

## **2. Содержание и структура общеразвивающих программ в области искусств**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также

воспитание творческой мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса, промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Оценка качества реализации общеразвивающих программ включает в себя *текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию* обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, выставки.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более 4-х зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не планируется.

Система оценок в рамках *промежуточной аттестации* предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;  
«2» - неудовлетворительно, «1» - единица.

В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области

художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Учебные планы сгруппированы по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки,
- учебные предметы историко-теоретической подготовки,
- предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Содержание учебных предметов общеразвивающих программ направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

### **в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения Программы по учебным предметам отражают:

***Основы инструментального исполнительства:***

- овладение основными приемами звукоизвлечения, голосоведения, правильное использование их на практике,
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- овладение навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.

***Коллективное музицирование (ансамбль):***

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе;
- развитие навыка чтения нот с листа;
- развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

***Вокальный ансамбль:***

- знание начальных основ вокального искусства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведения отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

***Сольфеджио***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;  
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

### **3. Программно-методическое обеспечение общеразвивающих программ**

#### ***3.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)»***

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от 7 - 13 лет составляет 4 года.

Форма обучения – очная;

Форма проведения занятий:

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек).

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Учебный план общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору

При реализации общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства» общий объем аудиторной нагрузки составляет 630 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

#### **1. Исполнительская подготовка:**

1.1. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, саксофон) – 280 часов;

1.2. Ансамбль – 70 часов.

**2. Историко-теоретическая подготовка:**

2.1. Сольфеджио – 140 часов;

**3. Предмет по выбору:**

3.1. Слушание музыки – 105 часов;

3.2. Беседы о музыке – 35 часов.

**Учебный план** для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)»

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль	-	-	1	1	III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II, III,
3.2.	Беседы о музыке				1	IV
	Всего:	4	4	5	5	

**Планируемые результаты освоения программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, саксофон)»**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, саксофон)» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки:**

- овладение минимумом знаний, умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности: умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками подбора по слуху.

**теоретической подготовки:**

- овладение основами музыкальной грамоты, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве;



- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **3.2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»**

Срок реализации общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» для детей, поступивших в школу в возрасте от 9 -14 лет, составляет 4 года.

Форма обучения – очная;

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Учебный план программы «Основы вокального исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору

**Учебный план** для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы вокального исполнительства»

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	Эстрадное пение	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	II, III
1.3	Фортепиано	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Сценическое движение	-	1	1	1	II, III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

При реализации общеразвивающей программы «Основы вокального исполнительства» общий объем аудиторной нагрузки составляет 665 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

#### **1. Исполнительская подготовка:**

1.1. Основы вокального исполнительства (эстрадное пение) – 140 часов;

1.2. Ансамбль – 140 часов.

1.3. Фортепиано – 140 часов

**2. Историко-теоретическая подготовка:**

2.1. Сольфеджио – 140 часов;

**3. Предмет по выбору:**

3.1. Сценическое движение – 105 часов.

***Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства»***

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы вокального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное, коллективное);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации

***в области историко-теоретической подготовки:***

- овладение основами музыкальной грамоты, навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**3.3. *Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы хореографического исполнительства»***

Срок реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографического исполнительства» для детей, поступивших в школу в возрасте от 9 -14 лет, составляет 4 года.

Форма обучения – очная;

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Учебный план общеразвивающей программы «Основы хореографического исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору

**Учебный план** для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы хореографического исполнительства»  
срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Основы балльной хореографии	2	2	2	2	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки</b>				<b>1</b>	
2.1.	Беседы об искусстве				1	IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>ПКН</b>		1	1	1	IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области хореографического искусства «Основы хореографического исполнительства»**

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Основы хореографического исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

**в области исполнительской подготовки:**

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

**в области историко-теоретической подготовки:**

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

#### **4. Условия реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств**

Для приобщения подрастающего поколения к различным видам искусств, постижения основ того или иного вида искусства предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся по групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МБУ ДО «Славгородская ДШИ» и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней работы) обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, реализация аудиторных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет 32 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающих программ обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

#### **Материально-технические условия**

Материально-технические условия школы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе имеются:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные специальным учебным оборудованием (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, зеркалами и др.), оформленные наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате школы).

### **5. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

**Целями** творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

#### **Задачи:**

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;

- апробация и овладение новыми музыкальными технологиями в концертной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов МБУ ДО «Славгородская ДШИ»;
- пропаганда лучших образцов мировой музыкальной классики, народного и эстрадного искусства средствами детско – юношеского концертного исполнительства;
- организация содержательного досуга учащихся ДШИ, детей и взрослых города;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями города, района, края.

***Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности направлено на:***

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и концертных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения;
- взаимодействие семьи и школы.

**Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:**

***Зональные, краевые мероприятия***

- участие в конкурсах, фестивалях исполнительского мастерства различного уровня, мастер – классах, творческих проектах;

***Мероприятия, направленные на сохранение народного творчества***

- театрализованные фольклорные праздники такие как «Авдотья – Веснянка», «Вербный базар», «Это старый Новый год. Святки», «Гуляние на Масленой» и другие.

***Общешкольные мероприятия***

- «Посвящение в первоклассники»;
- «Вечер семейного музицирования»;
- «День открытых дверей»
- «В мире музыкальных инструментов»,
- концерты отделений, отчетные концерты школы, выставочная деятельность;
- внеклассные мероприятия;
- посещение концертных и театрализованных мероприятий города;
- фестиваль детского творчества «Радуга талантов» (коллективное музицирование).

### **Праздничные торжественные мероприятия**

- день пожилого человека;
- день учителя;
- День матери;
- день защитника отечества;
- Международный женский день;
- день Победы;
- день защиты детей;
- день города

Международный день танца

### **Взаимодействие семьи и школы**

Суть взаимодействия школы и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в воспитании ребенка, раскрытия и развития в нем лучших качеств и свойств.

Просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми.

### **Сотрудничество с другими учебными заведениями и центрами досуга**

Учащиеся школы проводят совместные мероприятия с Центром встреч, Городским музеем, Центром социальной помощи семье и детям, ГДК, Центром детского и юношеского творчества, Центральной библиотечной системой, Славгородским Педагогическим колледжем, общеобразовательными школами города.

### **Информационная работа**

- разработка сценариев музыкальных праздников, концертов;
- публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;
- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

В Школе создана ситуация успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для творческой самореализации преподавателей.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы учебные творческие коллективы:

- Ансамбль скрипачей, рук. И.М. Григорьева;
- Трио баянистов, рук. А.М. Бадак;
- Ансамбль р.н.и. «Русский сувенир», рук. Т.М. Юдичева;
- Хор инструментального отделения, рук. Л.Г. Душенковская;
- Камерный хор, рук. И.Н. Годун;
- Трио «Вариант», рук. Е.А. Ткачева;
- Шоу-группа «Время чудес», рук. Т.С. Остапенко;
- Шоу-группа «Горошины», рук. Е.А. Ткачева;

Образцовый самодеятельный коллектив Шоу-группа «Драйв», рук. Е.А. Ткачева;

Шоу-группа «Фэнси», рук И.Н. Годун;

Ансамбль «Карамель», рук. Т.Н. Казак;

Ансамбль «Мозаика», рук. В.И. Гейн;

Ансамбль «ПролЕски», рук. В.И, Гейн;

Коллектив современного танца «Дэнс-Крэй», рук. А.Е. Едапин.

### **Программа методической деятельности**

Методическая работа занимает важное место в образовательной деятельности МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств». Она направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся.

**Цель** методической работы – повышение эффективности образовательной деятельности и непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

#### **Задачи:**

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- мотивирование преподавателей на самообразование и повышение профессионального уровня;
- формирование и систематизация методических знаний;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- совершенствование программного обеспечения.
- предоставление каждому участнику образовательной деятельности возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста.

#### **Ведущие аспекты методической работы:**

##### ***Аналитическая деятельность:***

- мониторинг профессиональных и информационных потребностей преподавателей;
- изучение и анализ состояния результатов методической работы, определение направлений ее совершенствования;
- создание базы данных о педагогических работниках;
- выявление затруднений методического характера в образовательной деятельности;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- сбор и обработка информации о результатах учебно-воспитательной работы школы.

##### ***Информационная деятельность:***



- ознакомление педагогического коллектива с новинками методической литературы:

- создание медиатеки современных учебно-методических материалов;
- ознакомление педагогических работников с опытом инновационной деятельности преподавателей края.

#### ***Организационно-методическая деятельность:***

- методическое сопровождение и оказание практической помощи преподавателям в период подготовки к аттестации;
- планирование и организация повышения квалификации и профессиональной подготовки преподавателей;
- организация работы методического совета, методических объединений школы;
- организация наставничества молодых специалистов;
- подготовка и проведение конкурсов, фестивалей.
- подготовка и разработка содержания проведения методических месячников, недель.
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами.

#### ***Консультационная деятельность:***

- консультирование педагогического коллектива школы по различным вопросам методической работы;
- популяризация и разъяснение программ развития федерального, регионального и муниципального уровней.

#### **Формы методической работы:**

- педагогический совет;
- методический совет;
- методические объединения;
- курсы повышения квалификации;
- аттестация;
- подготовка собственного концертного выступления, а также концерты учащихся;
- мастер-классы;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- конкурсы и фестивали для учащихся;
- открытые уроки;
- самообразование;
- взаимопосещение уроков;
- методические консультации;
- взаимодействие и сотрудничество с другими образовательными учреждениями.

**Педагогический совет** является постоянно действующим органом коллегиального управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. В течение учебного года проводится 6 заседаний на различные темы. В повестках педагогического совета

отражаются различные вопросы учебно-методической, культурно-просветительской, творческой, организационной и хозяйственной деятельности. Основное внимание уделяется вопросам планирования и организации учебно-воспитательного процесса, обеспечения качественной подготовки обучающихся, контроля по всем направлениям образовательной деятельности коллектива.

### **Методический совет**

Методический совет координирует работу педагогического коллектива школы, направленную на повышение качества образования, развитие научно-методического обеспечения образовательной деятельности.

Деятельность методического совета направлена на выполнение следующих задач:

- повышение научно-методического уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;
- создание сплоченного коллектива единомышленников, бережно сохраняющих традиции школы, стремящихся к постоянному профессиональному росту, к развитию образовательных процессов в школе, повышению результативности образовательной деятельности;
- содействие внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий, обеспечивающих развитие личности обучающихся;
- стимулирование инициативы и активизация творчества членов педагогического коллектива, направленной на совершенствование, обновление и развитие образовательной деятельности в школе;
- установление связей с другими учебными заведениями с целью обмена опытом и передовыми технологиями в области образования обучающихся, контроля по всем направлениям деятельности коллектива.

В МБУ ДО «Славгородская ДШИ» функционируют **методические отделения:**

- Фортепиано;
- Народные инструменты;
- Хоровое пение и эстрадное пение;
- Художественное;
- Хореографическое;

Заседания методических объединений являются наиболее традиционной формой методической работы в школе и проводятся регулярно в течение года в соответствии с планом работы отделения.

На них обсуждаются вопросы методического обеспечения, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания обучающихся, подводятся итоги четверти, результаты промежуточной и итоговой аттестации, проводятся открытые уроки, мастер-классы преподавателей, концерты отделений, выставки.

### **Повышение квалификации преподавателей**

В детской школе искусств сложилась определенная система аттестации и повышения квалификации педагогических и руководящих работников.

Школа отводит повышению квалификации преподавателей особое место, учитывая ее важную роль в системе средств реализации кадровой политики, управления качеством образования. Рассматривает ее как процесс стимулирования преподавателей к эффективной профессиональной деятельности и как механизм совершенствования педагогических кадров.

В МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» составлен план прохождения курсовой переподготовки и аттестации педагогических и руководящих кадров.

Сложившаяся система работы в школе по аттестации преподавателей носит непрерывный, комплексный и системный характер, эффективно влияет на повышение качества образования.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- проведение методических мероприятий на школьном, зональном уровнях;
- участие в краевых семинарах и конференциях;
- организация и координация работы Методического совета;
- организация наставнической деятельности;
- конкурсы и фестивали педагогического мастерства;
- аттестация педагогических работников;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с ССУЗами, ВУЗами;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- творческая деятельность преподавателей.

Разнообразие форм и методов позволяет каждому преподавателю принять участие в методической работе и повышении своего педагогического мастерства.

Необходимым условием профессиональной деятельности преподавателей школы является самообразование, так как образование, полученное с опорой на свой профессиональный и личностный опыт, является наиболее эффективной формой повышения квалификации.

Каждый преподаватель определяет актуальную для себя тему по самообразованию, в течение года работает над нею, с обобщенными результатами знакомит своих коллег на заседаниях методической секции.

Инновационная деятельность направлена на всесторонне повышение профессионального мастерства каждого преподавателя, на обогащение и развитие творческого потенциала в целом.

В школе это:

- корректировка и разработка новых локальных актов;
- совершенствование учебных программ;
- применение в образовательной деятельности инновационных методов и форм обучения: интегрированные уроки, экзамен-конкурс, экзамен-

театрализованное представление (альтернативные формы проведения промежуточной аттестации обучающихся);

- проведение внеклассных воспитательных мероприятий с привлечением новейших информационных средств обучения: создание видеофильмов, слайд-шоу, использование в работе преподавателей Интернет-ресурсов, информационных технологий.

Одним из направлений деятельности Школы по повышению уровня знаний педагогических работников, способствующих росту их профессионального мастерства, является организация методической работы с молодыми специалистами. Они должны получать помощь и консультации по интересующим вопросам методики преподавания, педагогике, психологии, что способствует повышению их профессиональной и методической компетенции.

#### **Обобщение и распространение опыта преподавателей**

Важным направлением методической работы является организация работы по изучению и распространению педагогического опыта.

Одной из форм по распространению опыта, являются:

- открытые уроки;
- мастер-классы для преподавателей на зональных методических секциях.

#### **Взаимодействие с другими образовательными учреждениями**

Взаимодействие и обмен опытом с преподавателями других образовательных учреждений расширяет и обогащает профессиональный опыт преподавателей.

В школе используются следующие виды социального партнерства:

1) Стабилизировалась связь с АлтГМК. На протяжении ряда лет приглашаются преподаватели для участия в семинарах, педагогических чтениях, мастер-классах.

2) Проведение педагогической практики студентов Славгородского педагогического колледжа, Алтайской государственной академии культуры и искусства.

3) Работа в составе жюри на городских и зональных конкурсах.

4) Организация персональных выставок в Городском музее.

5) Проведение общешкольных праздников, концертов, выставок для учащихся СОШ города, воспитанников ДОУ, членов клуба ветеранов и жителей Дома Ветерана, для всех приглашенных гостей, с целью организации содержательного досуга приглашенных, приобщения к классической музыке и культуре.

Учащиеся и преподаватели принимают активное участие в городских мероприятиях и концертах, совместных проектах, поддерживая тем самым связь с другими учреждениями культуры, помогая украсить и разнообразить их.