

Описание образовательной программы

Образовательная программа представляет систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающая определенное направление деятельности МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств». Единство этих программ образует завершенную систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития образовательного учреждения.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163, Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Славгородская детская школа искусств», Лицензией на право осуществление образовательной деятельности, нормативными локальными актами.

МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» осуществляет образовательную деятельность по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусства.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательной деятельности, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Дополнительные предпрофессиональные программы разрабатываются самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Дополнительные предпрофессиональные программы определяют организацию и основное содержание образовательной деятельности в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств реализуются с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей и взрослых, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитание творческой мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для обучающихся свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей обучающегося, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

С этой целью содержание учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ в области искусств направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и приобретение базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде искусств.

Цель программы:

- создание необходимых условий для повышения качества образовательной деятельности в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

- 1) приведение нормативно-правовых документов в области реализации дополнительных общеобразовательных программ в соответствие с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» и «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- 2) реализация дополнительных общеобразовательных программ в полном объеме в соответствии с поставленными целями и задачами;

- 3) обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала;

- 4) повышение качества дополнительных образовательных услуг.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ДШИ комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад,

концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление образовательным учреждением.

Сроки освоения дополнительных предпрофессиональных программ для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;

с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет;

для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать образовательные программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом федеральных государственных требований.

Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств установлены локальными актами.

При приеме детей на дополнительные предпрофессиональные программы проводится индивидуальный отбор в форме творческих заданий с целью выявления их творческих способностей, а также, в зависимости от вида искусств, и физических данных, позволяющих осваивать дополнительные предпрофессиональные программы. Зачисление детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется по результатам отбора детей.

Прием детей на дополнительные общеразвивающие программы не требует их индивидуального отбора и осуществляется с учетом имеющихся в школе кадровых и материальных ресурсов.

Форма обучения – очная.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, выдаётся, заверенное печатью МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

При освоении дополнительных общеразвивающих программ выдается свидетельство, которое разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ
(аннотации к программе и учебным предметам прилагаются)

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»

(срок обучения 8(9) лет)

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 163 от 12.03.2012 г.);

2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

(срок обучения 8(9) лет)

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 164 от 12.03.2012 г.);

3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»

(срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 162 от 12.03.2012 г.

4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»

(срок обучения 8(9) лет)

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Струнные инструменты» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 161 от 12.03.2012 г.);

5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» *(срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)*

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Струнные инструменты» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 158 от 12.03.2012 г.);

6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

(срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 156 от 12.03.2012 г.);

7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» *срок обучения 5(6 лет) и 8(9) лет)*

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 165 от 12.03.2012 г.);

8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» *срок обучения 8(9) лет*

Программа разработана на основе ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор» (утвержденными приказом Министерства культуры РФ № 166 от 12.03.2012 г.);

Перечень дополнительных общеразвивающих программ
(аннотации к программе и учебным предметам прилагаются)

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства (фортепиано)»;

(срок обучения 4 года)

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства (балалайка);

(срок обучения 4 года)

3. Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы вокального исполнительства (эстрадное пение)»;
(срок обучения 4 года)

4. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы
хореографического искусства (современный танец)».
(срок обучения 4 года)

Характеристика педагогического коллектива

Образовательную деятельность осуществляет коллектив преподавателей в количестве 29 человек. Преподаватели занимают ключевую позицию в образовательном процессе. От их педагогической квалификации, профессионализма зависит решение практически всех образовательно-воспитательных задач.

- высшее образование – 13 преподавателей;
- среднее-специальное – 15 преподавателей;
- высшая квалификационная категория – 8 преподавателей (28 %);
- первая квалификационная категория – 12 преподавателей (41 %).

Характеристика контингента

Контингент обучающихся на начало учебного года составил 510 человек.

- 476 человек занимается по дополнительным предпрофессиональным программам;
- 34 человека – по дополнительным общеразвивающим программам.

Фортепианное отделение- 53 обучающихся

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» – 49;

2. Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы инструментального исполнительства (фортепиано)» – 4;

Класс скрипки – 21 обучающийся

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты (скрипка)» - 21;

Отделение народных инструментов – 35 обучающихся

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» – 33;

2. Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы инструментального исполнительства» – 2;

Класс духовых инструментов – 6 обучающихся

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» – 6;

Отделение хорового и эстрадного пения - 61 обучающийся

1. Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы вокального исполнительства» (эстрадное пение) – 19.

2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области

музыкального искусства «Хоровое пение» – 42;

Отделение хореографии – 100 обучающихся

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество» – 91;

2. Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы хореографического исполнительства (современный танец)» – 9;

Художественное отделение – 165 обучающихся

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» – 165;

Отделение искусство театра - 56

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» – 56;

Класс музыкального фольклора - 13

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» – 13;

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» располагается в не типовом, собственном двухэтажном кирпичном здании и занимает площадь 1024,8 кв.метров.

В распоряжении обучающихся и преподавателей школы находятся 28 учебных кабинетов для групповых и индивидуальных занятий, концертный зал на 150 мест, библиотека и административно-хозяйственные помещения.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Реализация общеобразовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио и видеозаписей.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, методической литературой по истории мировой культуры, изобразительному искусству, народным промыслам, а также альбомами по искусству в объеме, соответствующем требованиям программы.

Кабинеты оснащены необходимым оборудованием, музыкальными инструментами.

Кабинеты теоретического цикла оснащены звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами).

Хореографические классы оборудованы зеркалами и станками. В каждом классе имеется фортепиано. Освещение в классах люминесцентное, в соответствии с СанПином. Есть своя костюмерная, где шьются и ремонтируются костюмы.

Кабинеты художественного отделения оборудованы стеллажами, для

хранения наглядных пособий, учебных работ и материалов, оснащены мольбертами, ученическими столами. Имеется натюрмортный фонд, полный комплект гипсовых фигур.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Проведено обучение административно-управленческого состава по охране труда и технике безопасности.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за тепловое хозяйство, уполномоченные для решения задач ГО и создана комиссия по охране труда и соблюдения техники безопасности.

Продолжается работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям, нормам пожарной безопасности и СанПин. Ведется работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению её в соответствие современным требованиям и условиям.

Регламентация образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком, расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается Школой самостоятельно на основании учебных планов.

Обучение в Школе ведется по шестидневной рабочей неделе, в две смены.

Учебные занятия в Школе начинаются в 8 часов 30 минут и заканчиваются в 20.00 часов.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут (на основании Устава школы). После академического часа занятий устанавливается перерыв продолжительностью 5-10 минут.

В Школе установлены следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие, лабораторное занятие.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в Школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек, групповых занятий (хор, оркестр)

численностью от 11 человек.

При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель.

- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

Для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель в соответствии с федеральными государственными требованиями, за исключением последнего года обучения.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств

- продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 34 – 35 недель.

- предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель, продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения дополнительных программ обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности.

Дополнительные общеобразовательные программы носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения обучающегося в учебно-исполнительскую, учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность.

У выпускника должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой деятельности. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая и культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в

выбранной образовательной области.

Результатом освоения предпрофессиональных программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- наличие сформированности практических исполнительских навыков, позволяющих, самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

- навыков музицирования в досуговой практической деятельности.

в области теории и истории музыки:

- овладение теоретическими знаниями в области музыкального искусства;

- овладение навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений.

- формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности.

Результатом освоения предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренинге классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

Результатом освоения предпрофессиональной программы в области

театрального искусства «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
исполнительской подготовки:

- овладение минимумом знаний, умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности: умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками подбора по слуху.

теоретической подготовки:

- овладение основами музыкальной грамоты, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

культурно-просветительской деятельности:

- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях, концертной деятельности.

Результатом освоения дополнительных общеразвивающих программ в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

исполнительской подготовки:

- овладение минимумом знаний, умений и навыков в сфере хореографического искусства: экзерсиса, гимнастики, основных танцевальных элементов. Формирование умений разучивать и грамотно

выразительно исполнять соло и в ансамбле произведения различных жанров и направлений, основанные на простых танцевальных элементах.

историко-теоретической подготовки:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

культурно-просветительской деятельности:

- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях, концертной деятельности.