

СОГЛАСОВАНО:

Первичная
профсоюзная
организация
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от 24.10.2025 № 10

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
Л.П. Ермакова
«24» 08 2025



ИНСТРУКЦИЯ

по технике безопасности для обучающихся отделения
«Музыкальный фольклор»
№43-2025

1. Общие требования безопасности

1. Данная инструкция разработана для всех обучающихся отделения «Музыкальный фольклор». Выполнение данной инструкции является обязательным для всех обучающихся отделения «Музыкальный фольклор».

2. Проведение инструктажа оформляется преподавателем в соответствующем журнале под роспись (для обучающихся с 14 лет).

Виды инструктажей:

- Вводный инструктаж:

Перед началом обучения необходимо провести вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомить с правилами поведения в классе и на территории школы. Инструктаж должен быть зафиксирован в журнале.

- Первичный инструктаж:

Проводится перед первым занятием в классе духовых инструментов, с подробным разъяснением правил безопасности при работе с инструментом и на уроке.

- Повторный инструктаж:

Проводится регулярно, не реже одного раза в полугодие, а также при изменении условий работы или появлении новых рисков.

- Внеплановый инструктаж:

Проводится при аварийных ситуациях, изменении условий работы или при переходе на новый этап обучения.

- Целевой инструктаж:

Проводится перед выполнением разовых работ, связанных с повышенной опасностью (например, при переноске инструмента).

2. Требования безопасности перед уроком и во время

Приходить на урок за 10 мин. до его начала, в кабинет входить с разрешения преподавателя, спокойно, не хлопать дверьми, во избежание нанесения травмы себе и окружающим.

2.1. Внимательность и дисциплина:

Во время урока необходимо внимательно слушать преподавателя, выполнять его указания, соблюдать тишину и порядок.

2.4. Безопасность на рабочем месте:

- На занятиях необходимо соблюдать тишину и порядок, не отвлекаться и внимательно слушать преподавателя.
- Необходимо приходить на занятия и уходить с них только в сопровождении преподавателя или ответственного лица.
- Нельзя трогать и использовать музыкальные инструменты и оборудование без разрешения преподавателя.
- Нельзя бегать, толкаться и создавать опасные ситуации в помещении.
- Нельзя самостоятельно включать и выключать электрооборудование.
- Нельзя прикасаться к электрическим проводам и розеткам.
- Нельзя оставлять без присмотра включенные электроприборы.
- Нельзя работать с инструментами и оборудованием, имеющим повреждения.
- Нельзя перегружать электросеть.
- Нельзя использовать музыкальные инструменты и оборудование не по назначению.
- Нельзя бросать музыкальные инструменты.
- Нельзя садиться на сломанные стулья.
- Нельзя передвигать тяжелые предметы без помощи преподавателя.

3.Требования безопасности после окончания урока

3.1. Не оставлять рабочее место без разрешения преподавателя.

3.2. Урок заканчивается подведением итогов, сообщаются оценки, выдается домашнее задание, после чего обучающийся убирает свое рабочее место.

4.Правила поведения во время выступлений и занятий:

- Нельзя выбегать на сцену или в зал во время выступления.
- Нельзя мешать другим выступающим.
- Нельзя перебивать преподавателя.
- Нельзя отвлекаться от музыкального произведения.
- Нельзя вставать на стулья.
- Нельзя толкаться и создавать опасные ситуации во время танцев и хороводов.
- Нельзя поднимать предметы, упавшие на пол, во время движения, пока не закончится упражнение.
- Нельзя смотреть прямо в луч проектора.

5.Действия в аварийных ситуациях:

5.1. Немедленно сообщить об опасности:

При возникновении любой опасной ситуации (например, поломка инструмента, травма, возгорание) необходимо немедленно сообщить об этом преподавателю или другому взрослому.

5.2. Не паниковать:

В случае возникновения пожара или другой аварийной ситуации необходимо сохранять спокойствие, не паниковать и выполнять указания преподавателя.

5.3. Эвакуация:

В случае эвакуации необходимо действовать согласно плану эвакуации и указаниям преподавателя.