

СОГЛАСОВАНО:

Первичная
профсоюзная
организация

МБУ ДО «Славгородская ДШИ»

Протокол от 24.07.2025 № 10

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО

«Славгородская ДШИ»

Л.П. Ермакова

2025

**ИНСТРУКЦИЯ**

по охране труда для настройщика пианино и роялей

№ 06-2025

1. Общие требования

Настоящая инструкция устанавливает требования по обеспечению безопасных условий труда для настройщика пианино и роялей МБУ ДО «Славгородская ДШИ».

1.2. Настоящая инструкция по охране труда для настройщика пианино и роялей разработана на основе установленных обязательных требований по охране труда в Российской Федерации, а также:

- 1) изучения работ настройщика пианино и роялей;
- 2) результатов специальной оценки условий труда;
- 3) анализа требований профессионального стандарта настройщика пианино и роялей;
- 4) определения профессиональных рисков и опасностей, характерных для настройщика пианино и роялей;
- 5) анализа результатов расследования имевшихся несчастных случаев с настройщиком пианино и роялей;
- 6) определения безопасных методов и приемов выполнения работ настройщика пианино и роялей.

1.3. Выполнение требований настоящей инструкции обязательны для всех для настройщиков при выполнении ими трудовых обязанностей независимо от их квалификации и стажа работы.

1.4.. Инструкция разработана на основании следующих документов и источников: 2.1.1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ; 2.1.2. Правила по охране труда при эксплуатации электроустановок, Приказ Минтруда от 15.12.2020 № 903н;

1.5. Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 декабря 2020 года п 40 Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3670-20 "санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда";

1.6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.10.2021 № 772н "Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем".

1.7. Настройщик пианино и роялей относится к категории рабочих и подчиняется непосредственно руководителю.

1.8. На должность настройщика пианино и роялей принимается лица в возрасте не моложе 18 лет, имеющие специальное профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы, прошедшие инструктаж и проверку знаний по охране труда.

1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение настоящей Инструкции, привлекаются к дисциплинарной ответственности и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2.0. Настройщик пианино и роялей должен знать:

- правила по охране труда;
- правила производственной санитарии и противопожарной безопасности;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты;
- требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг), к рациональной организации труда на рабочем месте;
- виды брака и способы его предупреждения и устранения;
- способы выполнения предварительной настройки (цвиковки) пианино и роялей;
- способы первой и второй настройки пианино и роялей.

2. Требования безопасности перед началом работы:

2.1. Подготовка рабочего места:

- Убедиться в отсутствии посторонних предметов на полу и вокруг инструмента, которые могут стать причиной падения или травмы.
- Обеспечить достаточное освещение рабочего места.
- Проверить устойчивость пианино и надежность его крепления (если необходимо).
- Убедиться в отсутствии сквозняков, которые могут повлиять на точность настройки.

2. 2. Подготовка инструментов:

- Проверить исправность инструментов и оборудования.
- Убедиться в наличии необходимых инструментов для работы.
- Организовать хранение инструментов в безопасном месте, недоступном для посторонних.

3. 3. Подготовка к перемещению:

- Заранее спланировать маршрут перемещения инструмента и оборудования.
- Использовать при перемещении пианино специальные приспособления (тележки, подъемники) и вспомогательный персонал (если необходимо).
- Не перегружать себя и не поднимать тяжести в одиночку.

3. Требования безопасности во время работы:

3.1. В процессе работы:

- Работать внимательно, не отвлекаясь на посторонние дела.
- Не допускать курения и использования открытого огня вблизи инструмента.

- Соблюдать правила пожарной безопасности.
- Не оставлять без присмотра инструменты и оборудование.

3.2. При работе в помещениях с повышенной влажностью или запыленностью:

- Использовать средства защиты органов дыхания.
- Обеспечить достаточную вентиляцию помещения.
- Не допускать попадания влаги на электрические части инструмента и оборудования.

3.3. При работе в помещениях с ограниченным пространством:

- Действовать осторожно, чтобы не повредить инструмент или окружающие предметы.
- Не загромождать проходы и выходы.

3.4. При работе с клеями, лаками и другими химическими веществами:

- Работать в хорошо проветриваемом помещении.
- Использовать средства индивидуальной защиты.
- Избегать попадания веществ на кожу и в глаза.

3.5. При работе с электроинструментами:

- Проверить исправность электропроводки и заземления.
- Не допускать попадания влаги на электрооборудование.
- Использовать защитные очки.

3.6. При перемещении пианино:

- Привлекать необходимое количество человек для перемещения.
- Не допускать перемещения пианино по лестницам без специальных приспособлений.
- Не допускать резких движений и толчков.
- Не оставлять инструмент без присмотра во время перемещения

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях:

- При возникновении пожара немедленно сообщить в пожарную охрану и принять меры к его тушению.
- При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему и вызвать скорую помощь.
- При обнаружении неисправности оборудования немедленно прекратить работу и сообщить об этом директору.

5. Требования охраны труда по окончании работы:

- Выключить и обесточить оборудование.
- Привести в порядок рабочее место.
- Сдать инструменты и оборудование в установленное место.
- Снять спецодежду и средства индивидуальной защиты.
- Сообщить непосредственному руководителю о замеченных неисправностях оборудования или других нарушениях.
- Комплектующие к музыкальным инструментам хранить в специально отведенном месте.