

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»  
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора МБУ ДО  
«Славгородская ДШИ»  
Приказ от «02» сентября 2024 г. № 205

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям обучения	
		Трудоёмкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	экзамены	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий	
Структура и объём ОП		438,5 – 471,5	33	405,5-438,5					количество недель аудиторных занятий	

								17	18
<b>Обязательная часть</b>		438,5	33	405,5				<b>недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	330		330					
ПО.01.УП.01	Танец	-	-	-					
ПО.01.УП.02	Ритмика	-	-	-					
ПО.01.УП.03	Гимнастика	-	-	-					
ПО.01.УП.04	Классический танец	165		165		17		5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	66		66		17		2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	99		99		18		3	3
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	82,5	33	49,5					
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-				-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	82,5	33	49,5		17		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				379,5				11,5	11,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		412,5	33	379,5				12,5	12,5

<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>						4			
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	33		33					
В.01	Современный танец	33		33		18		1	1
				412,5				12,5	12,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>									
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>									
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>						5			
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	26		26				<b>годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01	Классический танец	8		8				8	
К.03.02	Народно-сценический танец	8		8				8	
К.03.03	Подготовка концертных номеров	8		8				8	
К.03.04	История хореографического искусства	2		2				2	
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01	Классический танец	1							
ИА.04.01.02	Народно-сценический танец	0,5							

ИА.04.01.03	История хореографического искусства	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>								<b>1</b>

### Примечание к учебному плану.

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

2. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки -14 часов.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.