

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
Приказ от «02» сентября 2024 г. № 205

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объём ОП		3093-3357	328	2765-3029					количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3093	328	2765					недельная нагрузка в часах								

В.00	Вариативная часть															
В.01	Современный танец	264			264		7 -16				2	2	2	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части					2863				10	10	10	12	13	13	12	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		3191	328		2863				10	10	10	13	14	14	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							38	8								
К.03.00	Консультации	166	-		166				годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец				4				2	2						
К.03.02	Ритмика				4				2	2						
К.03.03	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец				30						6	6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

4. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.