Ермакова
Лариса Петровна

Подписан: Ермакова Лариса Петровна
DN: C=RU, S=Алтайский край, T=ДИРЕКТОР, O=", МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""СЛАВГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ""", СНИЛС=04712768260, ИНН=223001261090, E=lip@slavgorod.ru, G=Лариса Петровна, SN=Ермакова, CN=Ермакова Лариса Петровна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.09.25 14:50:23+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
Приказ от «02» сентября 2024 г. № 205

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям))		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4431.5**	**1976-2107.5**	**2059-2322**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4…-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-	14	1	1	1	1	1	1	2	2

							13,15									
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16								0/ 0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2…-11,13, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**12**	**13, 5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/ 19**	**19, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.ОО.	**Вариативная часть**															
В.01.УП.01	Сольное пение	394.5	263	131.5			2-16		0,5	0,5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**53**	**3**								
К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-5 классов, хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

4. В случае, если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачётам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объёма аудиторного времени по данному предмету.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Ритмика» - 100% аудиторного времени. «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - 100% аудиторного времени.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- Хор - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- Фортепиано - 2 часа в неделю в 1 классе, 2-4 классы – 3 часа в неделю, 5-8 классы – 4 часа в неделю;
- Основы дирижирования - 1 час в неделю;
- Сольфеджио 1-2 классы – 1 час в неделю, 3-8 классы – 2 часа в неделю;
- Слушание музыки - 0,5 часа в неделю;
- Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.