

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»  
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора МБУ ДО  
«Славгородская ДШИ»  
Приказ от «02» сентября 2024 г. № 205

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5008</b>	<b>1959-2222</b>	<b>2523-2786</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7.9...-15	8-14				3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8...12 ,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9... 15	8- 14				2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2.4.,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		16 5		8..-14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2270</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4229</b>	<b>1959</b>		<b>2270</b>				<b>11, 5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>21</b>	<b>22</b>
<b>ПО.03</b>	Пленерные занятия	140			140											
<b>ПО.03.УП.01</b>	Пленер	140					140	8..- 16								
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям					2410											
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям</b>		<b>4369</b>	<b>1959</b>		<b>2410</b>											
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>42</b>	<b>10</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
К.03.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
К.03.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
К.03.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.03.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	0,1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

### ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек .

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок». «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса) Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторских занятий.

5. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального времени активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – 1 час в неделю;

«Лепка» – 1 час в неделю;

«Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю;

«Рисунок» – 4-6 классы - 2 часа в неделю; 7,8 классы по 3 часа в неделю;

«Живопись» – 4-6 классы по 2 часа в неделю; 7,8 классы по 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» – 4-6 классы по 2 часа; 7.8 классы по 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» - 1 час в неделю.