

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от «28» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
Приказ от «1» сентября 2025 г. № 187/1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-----------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2371,5-2701,5¹⁾ | 610,5-775,5 | 1761-1926 | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 2371,5 | 610,5 | 1761 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 1683 | 396 | 1287 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 | | 330 | | 2,4,6 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово ³⁾ | 330 | 165 | | 66 | 9 | 2,4,6, | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---------------|--------------|-------------|-----|----|----------------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | 9 | 10 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 | | 132 | | 4,6,8, 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Танец ⁴⁾ | 297 | | | 297 | | 2,4,6,8, 10 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Ритмика ⁴⁾ | 33 | | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 | | | 330 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 544,5 | 214,5 | 330 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 2,4,6,8, 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 | | | 2,4 | | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 | 99 | | | 6,8,9 | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1617 | | | | | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2227,5 | | | | | | | 12 | 13,5 | 14 | 14 | 14 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 30 | 3 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 99 | 33 | 66 | | | | | | | | | |
| В.00.УП.01. | Вокальный ансамбль | 330 | 165 | | 165 | | 2,4,6,8, 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 1683 | | | | | 9 | 11 | 11 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 2326,5 | 643,5 | 1683 | | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 13 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 35 | 4 | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 144 | | 144 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | | | 34 | | | | | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово | | | | 8 | 12 | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.03. | Сценическое движение | | | 16 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ритмика | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.05. | Танец | | | 12 | | | | | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | | | 38 | | | | | 6 | 6 | 6 | 8 | 12 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | | | | | | | | | |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.03.09. | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
 - «Художественное слово» 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
 - «История театрального искусства» - 1 час в неделю;
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю.