

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от «28» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
Приказ от «1» сентября 2025 г. № 187/1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок реализации - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объём ОП		3093-3357	328	2765-3029					количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3093	328	2765					недельная нагрузка в часах							

ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01. УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5,7...-15	6,8...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7,9....-13	14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02. УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям							28	8								

В.00	Вариативная часть	264		264												
B.01	Народно - сценический танец									1						
B.02	Актёрское мастерство								1	1	1	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части				2863					10	10	10	12	13	13	12	12
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части		3191	328	2863					10	10	10	13	14	14	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов							38	8								
К.03.00	Консультации	166	-	166					годовая нагрузка в часах							
K.03.01	Танец				4				2	2						
K.03.02	Ритмика				4				2	2						
K.03.03	Гимнастика				4				2	2						
K.03.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
K.03.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
K.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
K.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
K.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
K.03.09	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях														

ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек).

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объёме до 100% аудиторного времени.

4. Объём максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю;

- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»- 1 час в неделю;
- «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.