

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от «28» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
Приказ от «1» сентября 2025 г. № 187/1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Живопись»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Структура и объем ОП	4482-5008	1959-2222	2523-2786									Количество недель аудиторных занятий					
				32	33	33	33	33	33	33	33	33					
Обязательная часть		4482	1959	2523			Недельная нагрузка в часах										
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396		495		7,9...-15	8-14				3	3	3	3	3	3

ПО.01.УП.05	Живопись	957	396		561		8...12 ,16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561		363		7,9... 15	8- 14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98			2.4.,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165		16 5		8..-14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11, 5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
П0.03	Пленерные занятия	140			140											
ПО.03.УП.01	Пленер	140					140	8..- 16								
Аудиторная нагрузка по трём предметным областям					2410											
Максимальная нагрузка по трём предметным областям		4369	1959		2410											
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по трём предметным областям							34	10								
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							42	10								
K.04.00.	Консультации	113	-		113											Годовая нагрузка в часах
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2					
K.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03.	Лепка				6				2	2	2					
K.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.03.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
K.03.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8
K.03.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
K.03.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4
A.05.00.	Аттестация															Годовой объем в неделях

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.04.02.02.	История изобразительного искусства	0,1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок». «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с живойатурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса) Объём учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20% от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объём времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объёма времени аудиторных занятий.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального времени активного времени суток и планируется следующим образом:

«Прикладное творчество» – 1 час в неделю;

«Лепка» – 1 час в неделю;

«Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю;

«Рисунок» – 4-6 классы - 2 часа в неделю; 7,8 классы по 3 часа в неделю;

«Живопись» – 4-6 классы по 2 часа в неделю; 7,8 классы по 3 часа в неделю;

«Композиция станковая» – 4-6 классы по 2 часа; 7,8 классы по 4 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» - 1 час в неделю.