

Тема: Тембры певческих голосов

Записать в тетрадь и запомнить:

Все певческие голоса подразделяются на женские, мужские и детские.

мужские голоса:

тенор – высокий мужской голос

баритон – средний мужской голос

бас - низкий мужской голос

женские голоса:

сопрано – высокий женский голос

меццо-сопрано – средний женский голос

контральто – низкий женский голос

детские – сопрано, альт, дискант.

Если у ребенка высокий голос, то его называют **сопрано**. Детское сопрано включает и мальчиков, и девочек.

Голос, которому удобно петь низкие ноты – это **альт**.

Дискант - это высокие мальчишеские голоса.

Прослушать:

Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» Моцарта
(Сопрано)

Хабанера из оперы «Кармен» Бизе (Меццо-сопрано)

Ария Ратмира из оперы «Руслан и Людмила» Глинки (Контральто)

Песня индийского гостя из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова (Тенор)

Романс Глиэра «Сладко пел душа-соловушка»(Баритон)

Ария князя Игоря из оперы Бородина «Князь Игорь» в исполнении Александра Пирогова (Бас)

Песни в исполнении Р. Лоретти (дискант)