

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУ ДО «Славгородская ДШИ»
Протокол от «31» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МБУ ДО
«Славгородская ДШИ»
Приказ от «01» сентября 2022 г.
№112

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная
программа в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»
(фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара, саксофон)**

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, саксофон)»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы
7. Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, саксофон)»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11. 2013 № 191-01-39/06- ГИ.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Основы инструментального исполнительства: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара, саксофон» (далее – общеразвивающая программа) является комплексной программой с минимальными объемами учебного времени, необходимыми для освоения основ музыкального искусства.

Данная программа направлена, прежде всего, на развитие интересов детей и взрослых, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа разработана для занятий с детьми, имеющими хронические заболевания бронхиальной астмой и вегетососудистой дистонией, учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности учащихся и построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребенка, психофизиологических особенностей, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения, в том числе, на основе подбора учебного музыкального материала с учетом состояния здоровья, физических возможностей детей и степени продвинутости учащихся;
- последовательности и постепенности обучения (от простого к сложному);
- наглядности обучения – показа (иллюстрации) и объяснения;
- активности – максимального участия ученика в учебной деятельности.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель и задачи программы

Цель:

- развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи: - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры ансамблевого музицирования на инструменте;

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Срок реализации

Срок реализации общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства: (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)» для детей, поступивших в школу в возрасте 7 - 13 лет составляет 4 года.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара, саксофон» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- овладение минимумом знаний, умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности: умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа, играть в ансамбле, владеть навыками подбора по слуху.

историко- теоретической подготовки:

- овладение основами музыкальной грамоты, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, знаниями основных направлений в музыкальном искусстве;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения общеразвивающей программы по учебным предметам отражают:

«Музыкальный инструмент» (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)»:

- навыки исполнения музыкальных произведений;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений.

«Ансамбль»

- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов – струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей.
- развитие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива.

Сольфеджио

- первичные теоретические знания;
- формирование звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма;
- формирование первичных знаний и навыков, отражающих наличие у обучающихся художественного вкуса;
- умение осуществлять первичный анализ элементов музыкального языка.

Слушание музыки

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Беседы о музыке

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий отечественных и зарубежных композиторов, выдающихся произведений в области музыкального искусства);

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

3. Учебный план

Учебный план общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства» предусматривает следующие предметные области:

- исполнительская подготовка;
- историко-теоретическая подготовка;
- предмет по выбору

При реализации общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)» общий объем аудиторной нагрузки составляет 630 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

1. Исполнительская подготовка:

1.1. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, саксофон) – 280 часов;

1.2. Ансамбль – 70 часов.

2. Историко-теоретическая подготовка:

2.1. Сольфеджио – 140 часов;

3. Предмет по выбору:

3.1. Слушание музыки – 105 часов;

3.2. Беседы о музыке – 35 часов.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы инструментального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)»

№	Наименование предметной области (учебного предмета)	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2	3	3	
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, гитара, саксофон)	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Ансамбль	-	-	1	1	III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
3.	Учебный предмет по выбору	1	1	1	1	
3.1.	Слушание музыки	1	1	1	-	I, II, III,

3.2.	Беседы о музыке				1	IV
	Всего:	4	4	5	5	

4. Календарный учебный график

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, реализация аудиторных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

5. Программы учебных предметов

**Аннотация на общеразвивающую программу учебного предмета
«Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, гитара,
скрипка, саксофон»**

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой литературы

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Возраст детей, приступивших к освоению программы от 7- 13 лет.

Общий объем аудиторной нагрузки при реализации программы «Музыкальный инструмент фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон» составляет 280 часов.

Занятия проходят в индивидуальной форме.

Недельная нагрузка – 2 часа в неделю.

Освоение предмета построено на принципе систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении позволит обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Формирование у учащихся умений и навыков происходит

постепенно: от первого знакомства с инструментом и нотной грамотой до самостоятельного разбора и исполнения музыкального произведения.

Содержание учебного предмета соответствует направленности общеразвивающей программы на приобщение к любительскому музицированию. Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных и возрастных возможностей, интересов учащихся.

Для продвинутых учащихся, а также с учетом их возрастных возможностей разработан более высокий уровень сложности программных требований.

Важна игра в ансамбле с учеником.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального произведения);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон» имеют площадь 9 кв.метров, оснащены музыкальными инструментами, имеется концертный зал с роялем. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Аннотация на программу учебного предмета « Ансамбль»

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой литературы

Программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Срок реализации данной программы составляет 2 года.

Общий объем аудиторной нагрузки составляет 70 часов.

Продолжительность урока 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

В общей системе музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования - ансамблю.

Занятия проходят в мелкогрупповой форме (два ученика).

Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по учебному предмету «Музыкальный инструмент».

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального произведения);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки, репетиционные занятия);

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным средствам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь 9 кв.метров, оснащены музыкальными инструментами, имеется концертный зал с роялем. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Аннотация на программу учебного предмета

« Сольфеджио»

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой литературы

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общий объем аудиторной нагрузки при реализации программы «сольфеджио» составляет 140 часов.

Занятия проходят в мелкогрупповой форме (4-10 человек);

Недельная нагрузка 1 час в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

Основные формы и виды заданий на уроках сольфеджио служат для развития музыкального слуха, памяти, чувства ритма, творческой инициативы, помогают практическому освоению теоретического материала, формируют навыки чтения с листа, чистого интонирования, слухового анализа, записи мелодий по слуху. Работа на уроках сольфеджио включает следующие разделы:

- интонационные упражнения (пение гамм и различных тетрахордов, отдельных ступеней, секвенций, интервалов, аккордов);
- сольфеджирование и чтение с листа (освоение правильных певческих навыков, формирование дирижерского жеста, развитие чувства ритма, воспитание сознательного отношения к музыкальному тексту);
- ритмические упражнения (воспитание чувства ритма);
- слуховой анализ;
- музыкальный диктант (развитие музыкального слуха и осознанное фиксирование услышанного);
- творческие задания (активизация слухового внимания и музыкальной памяти, закрепление теоретических знаний, реализация своей индивидуальности, формирование интереса к музыкальной деятельности);
- теоретические сведения (этот раздел содержит перечень необходимых знаний по музыкальной грамоте).

Программа имеет художественную направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация общеразвивающей программы учебного предмета «Занимательное сольфеджио» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Аннотация на программу учебного предмета «Слушание музыки»

Структура программы

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой литературы

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа рассчитана на 3 года обучения (с 1-3 классы)

Общий объем аудиторной нагрузки при реализации программы «Слушание музыки» составляет 105 часов.

Занятия проходят в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

Недельная нагрузка – 1 час в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- метод активизации зрительного и слухового восприятия;
- метод контрастных сопоставлений музыкальных произведений;
- метод игровой мотивации (использование многочисленных игр, творческих заданий).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

Аннотация на программу учебного предмета «Беседы о музыке»

Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой литературы

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Программа рассчитана на 1 год обучения (4 класс).

Общий объем аудиторной нагрузки при реализации программы учебного предмета «Беседы о музыке» составляет 35 часов.

Занятия проходят в мелкогрупповой форме (4-10 человек).

Недельная нагрузка – 1 час в неделю.

Продолжительность урока – 40 минут (на основании Устава МБУ ДО «Славгородская ДШИ»).

В курсе «Беседы о музыке» предлагается изучение музыки 20 века. Музыкальный материал разнообразен в тембровом отношении и охватывает практически все основные этапы развития музыкальной культуры.

Тематическая структура такова:

1. Обзорные темы.
2. Творческие портреты композиторов.
3. Краткие обзоры творчества композиторов.
4. Аналитические темы.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета, оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами, оформлены наглядными пособиями).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы инструментального исполнительства» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более 4-х зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не планируется.

Система оценок в рамках *промежуточной аттестации* предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно, «1» - единица.

Итоговая аттестация проводится в форме:

- экзамена (Основы инструментального исполнительства);

- зачета (Занимательное сольфеджио).

При прохождении аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства.

Критерии оценки:

Учебные предметы исполнительской подготовки

Оценка «5» (отлично)

- предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка «4» (хорошо)

- программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

Оценка «1» (единица)

- обучающийся отказывается без уважительной причины исполнять программу.

Учебные предметы историко-теоретической подготовки

Оценка «5» (отлично)

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

Музыкальный диктант:

- записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

Оценка «4» (хорошо)

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаний.

Музыкальный диктант:

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка.

Оценка «3» (удовлетворительно)

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

Музыкальный диктант:

- записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество ошибок (4-8) в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

Оценка «2» (неудовлетворительно)

Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ

- грубые ошибки, не владение интонацией, отсутствие теоретических знаний.

Музыкальный диктант:

- записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

Оценка «1» (единица)

- обучающийся отказывается отвечать без уважительной причины.

«Слушание музыки», «Беседы о музыке»:

Оценка «5» (отлично)

- осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.

Оценка «4» (хорошо)

- осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- ответ учащегося содержит грубые ошибки в знаниях или обнаруживает незнание ее основных положений.

Оценка «1» (единица)

- обучающийся отказывается без уважительной причины отвечать по теме.

7. Условия реализации общеразвивающей программы

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон» предусматриваются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

При этом аудиторные занятия проводятся по группам (мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся по мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МБУ ДО «Славгородская ДШИ» и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней работы) обучающихся в неделю по учебным предметам определяется школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ и планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон)» - по 2 часа в неделю;

«Ансамбль» – 0.5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Беседы о музыке», «Слушание музыки» – 0.5 часа в неделю.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, реализация аудиторных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий.

В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства: фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, саксофон» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых школой.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-технические условия

Материально-технические условия МБУ ДО «Славгородская детская школа искусств» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе имеются:

- концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, оснащенные специальным учебным оборудованием (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой), оформленные наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (наличие настройщика в штате школы).